

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٢٣ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٢ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

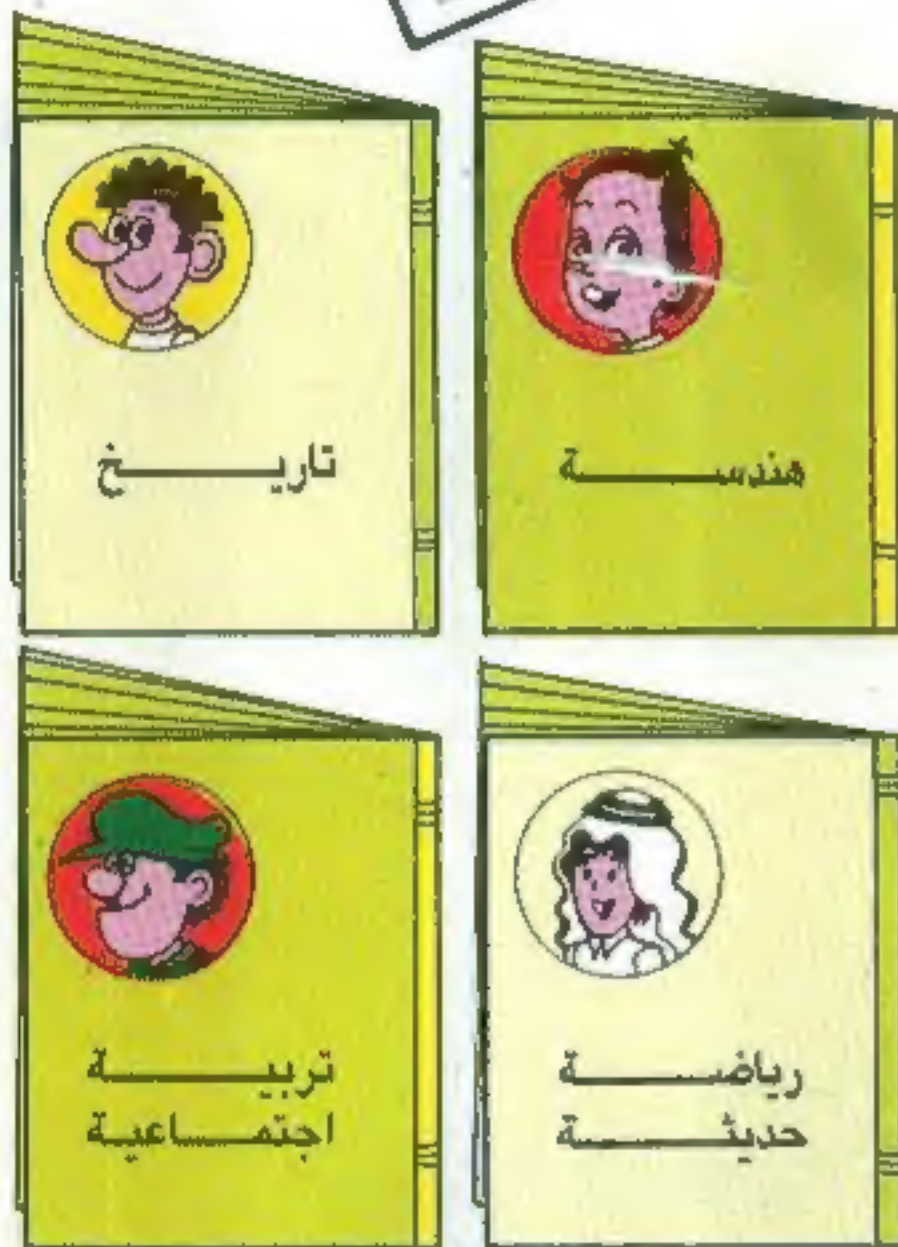
غلام مشاغب  
صفحة [٣٦]

خليفة





# كتبتي وكراساتي.. وحقيقتي أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيقتك مميزة وجميلة، بأن تلتصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

## ■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

\* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.





## حان وقت العمل

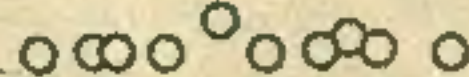
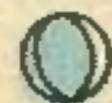
أسابيع.. أو أيام قليلة.. ويبدأ العام الدراسي الجديد. الكثيرون - وأنا منهم - اشتاقوا للعودة الى المدرسة التي تعني بالنسبة لهم.. الزملاء والمدرسون والأماكن التي تحمل أجمل الذكريات. اشتقنا الى مدارسنا بعد أشهر اجازة طويلة، أمضاهما الجميع دون أن يكون وراءهم درس يحضرونه أو واجب يذاكرونه. وقبل أن يبدأ العام الدراسي، فمن الأفضل أن نستعد له. ليس الاستعداد هو اعداد الملابس الجديدة، والحقيبة، ودفع

المصروفات، وترتيب وسيلة الانتقال الى المدرسة فقط. ولكن ما أقصده هو الاستعداد النفسي.

من الصعب أن ننتقل فجأة من الراحة الكاملة الى العمل الجاد. لذلك فإن الأفضل أن نبدأ من الآن تقليل الساعات التي نقضيها في اللعب. وأن نبدأ في قلب صفحات كتبنا القديمة، نقرأ أهم ما جاء فيها، لنبدأ العام الجديد ونحن في لياقة تامة للاستماع الى الدروس، وتخصيص ساعات للمذاكرة.

فلنبدأ جميعاً العام الدراسي الجديد. بداية صحيحة.. مع محبتى...

ماجد





## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢١ مارس عام ١٩٧٧ م. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟  
ميس يوسف المسنلت  
المدرسة الوطنية  
عمان - الأردن

● يوافق يوم الأول من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هـ.  
ولدت يوم ٢٥ من شعبان عام ١٣٩٧ هـ. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
عبدالله حماد التيماني  
تبوك - السعودية

## بين فهمان وأصدقائه



● أراك تضحك دائماً في نهاية مغامراتك.. هل هي ضحكة الانتصار، أم الغرور؟  
جميلة عبدالله حسن  
عدن - اليمن الديمقراطية

● أعوذ بالله من الغرور.. إنها ابتسامة الرضا بعد أن يوفقني الله في كشف غموض إحدى القضايا.



## ردود سريعة

● سامح لطفى لبيب - القاهرة [مصر]  
— شكراً على اهتمامك.  
● لطفى قوبعة - صفاقس [تونس]  
— رسوماتك جميلة.. لكنها تحتاج مزيداً من الاهتمام.  
● فائزة سعيد عبدالحافظ - حضرموت [اليمن الديمقراطية]  
— شكراً.. ما تحقق يعود إلى جهد الأصدقاء في كل مكان أيضاً.  
● مركي محمد [هولندا]  
— سألني طلبك في أسرع وقت.. شكراً على رسالتك.  
● مروة عبدالرحمن أمين - المحرق [البحرين]  
— ستصلك البطاقة قريباً.  
● مها يوسف أبوهاشم - الدوحة [قطر]  
— سأنظر في مشكلتك.. لا تقلقي.  
● عبدالله يارون - بيروت [الهند]  
— مرحباً بك.. وفي انتظار مساهماتك.

## الذين رسيبوا

● ماذا تقول للأصدقاء الذين رسيبوا في الامتحانات هذه السنة؟  
محمد بنيس  
مدرسة صلاح الدين  
فلس - المغرب

## البلد المحبب

● ما هي أحب البلاد إلى نفسك؟  
عمرو محمد عبدالعليم  
مدرسة الخلفاء  
القاهرة - مصر

## الشهرة..

● ما هي الشهرة..؟  
ريهام عبدالكريم أبو كوكيك  
مدرسة إشبيلية  
الشارقة - الإمارات

## إقتداء..

● بأي إنسان تقتدي؟  
نجل سميرة  
مدرسة المسيرة  
خريبكة - المغرب

## نجاح..

● كيف ينجح الإنسان في عمله؟  
فهد محمد سعيد  
متوسطة الاندلس  
جدة - السعودية

## علم البحار

● إذا كنا نسمى علم طبقات الأرض «جيولوجيا».. فماذا نسمى علم البحار والمحيطات؟  
لعزيبى هشام  
تزنيت - المغرب

## بين كسلان وأصدقائه



● لماذا لا تكون أكثر التزاماً مع قرائك الذين يحبونك كثيراً.. لماذا تغيب عنهم؟  
على سعيد المهدي  
مدرسة أبي حنيفة  
الدوحة - قطر

● هذا تقصير مني.. اسف جداً، أتمنى ألا أغيب عنكم أسبوعاً واحداً.

## شريط فيديو

● هل مازال يمكنني شراء شريط الفيديو الخاص بخفل عيد ميلاد «ماجد»؟  
منى أحمد السويدي  
مدرسة خليفة  
الدوحة - قطر

## بين زكية وأصدقائها



● هل تسمحين لي بالاستعارة من مكتبك؟  
نورة عبدالرحمن الحسين  
المتوسطة ١٣  
الرياض - السعودية

## حرب عالمية

● هل تتوقع حدوث حرب عالمية ثالثة خاصة بعد التطور المذهل في الأسلحة، والتوتر الذي يسود العلاقات الدولية؟

سلطان علي راشد  
مدرسة خالد

● عمان - الإمارات  
● الحرب الثالثة معناها دمار العالم، ندعو الله أن يجنبنا إياها.

## أنا عندي مشكلة



● أنا طالبة بالصف الثالث الإعدادي.. نجحت هذا العلم بتفوق والحمد لله.. أبي يصر على عدم السماح لي بإكمال تعليمي معارضاً أي رجاء مني أو من والدتي.. رغبتي شديدة وملحة في مواصلة مشوار التعليم.. فهل يعقل أن أترك الدراسة وأنا الفاجحة المتفوقة.. ماذا أفعل!!؟  
شاهنده. ع.  
حضرموت

● اليمن الديمقراطية  
● قد تكون لوالدك ظروفه التي جعلته يأخذ هذا القرار، اطلبي من بعض اقاربك الذين لديهم الكلمة والمكانة عند أبيك لعلمهم بنجاحون في إقناعه خاصة وأنت ناجحة ومتفوقة.  
● وإذا رفض فحاولي أن تكلمي «دراستك من المنزل» والله معك.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## بصراحة..

● ما رأيك - بصراحة - فيما يكتبه الأصدقاء؟  
أيمن عبدالفتاح  
حولي - الكويت

## مذاكرة

● هل أذاكر بصوت عال أم منخفض.. أيهما أفضل؟  
هاني جعفر على  
مدرسة الحد  
البحرين

## تضامن..

● ما رأيك بالتضامن العربي؟  
محمد عمرو عبدالرازق  
دار الطفل  
القاهرة - مصر

## أحسن نكتة

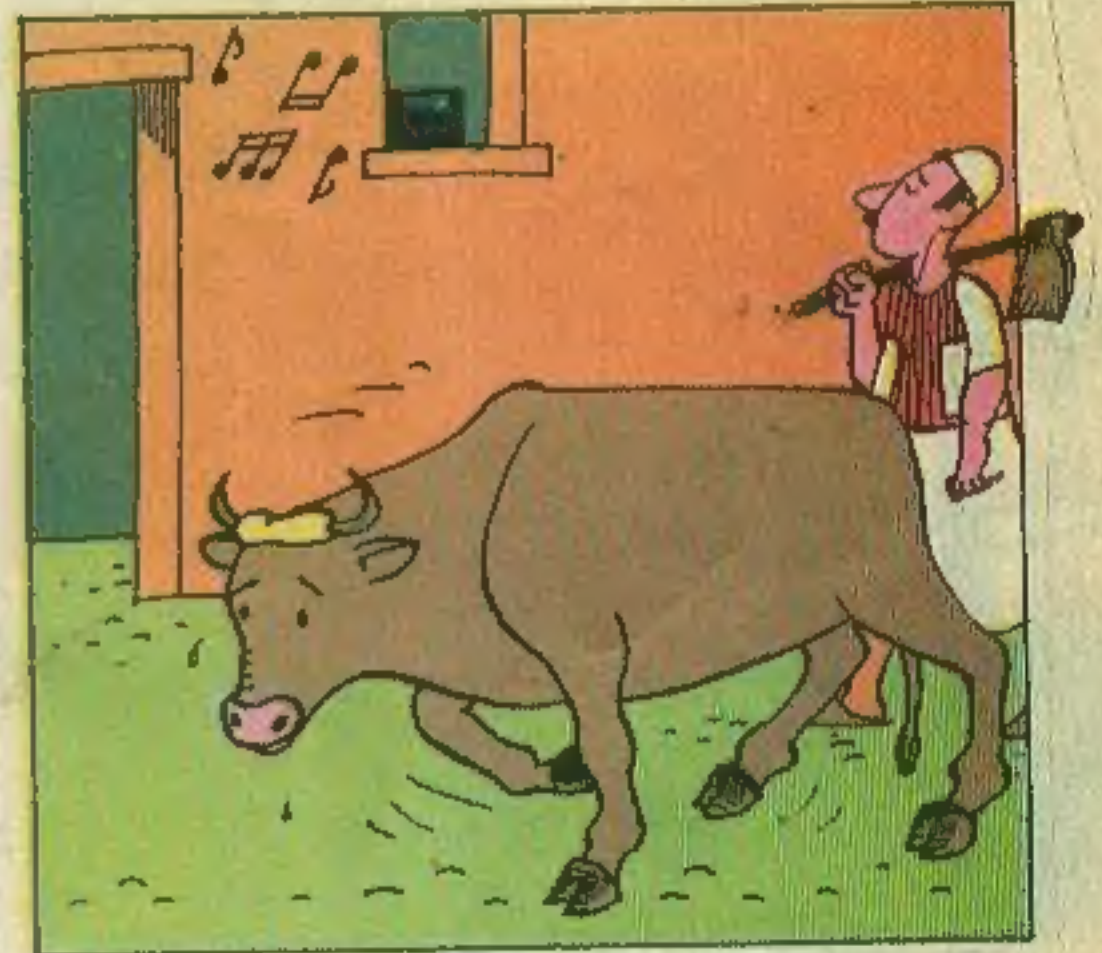
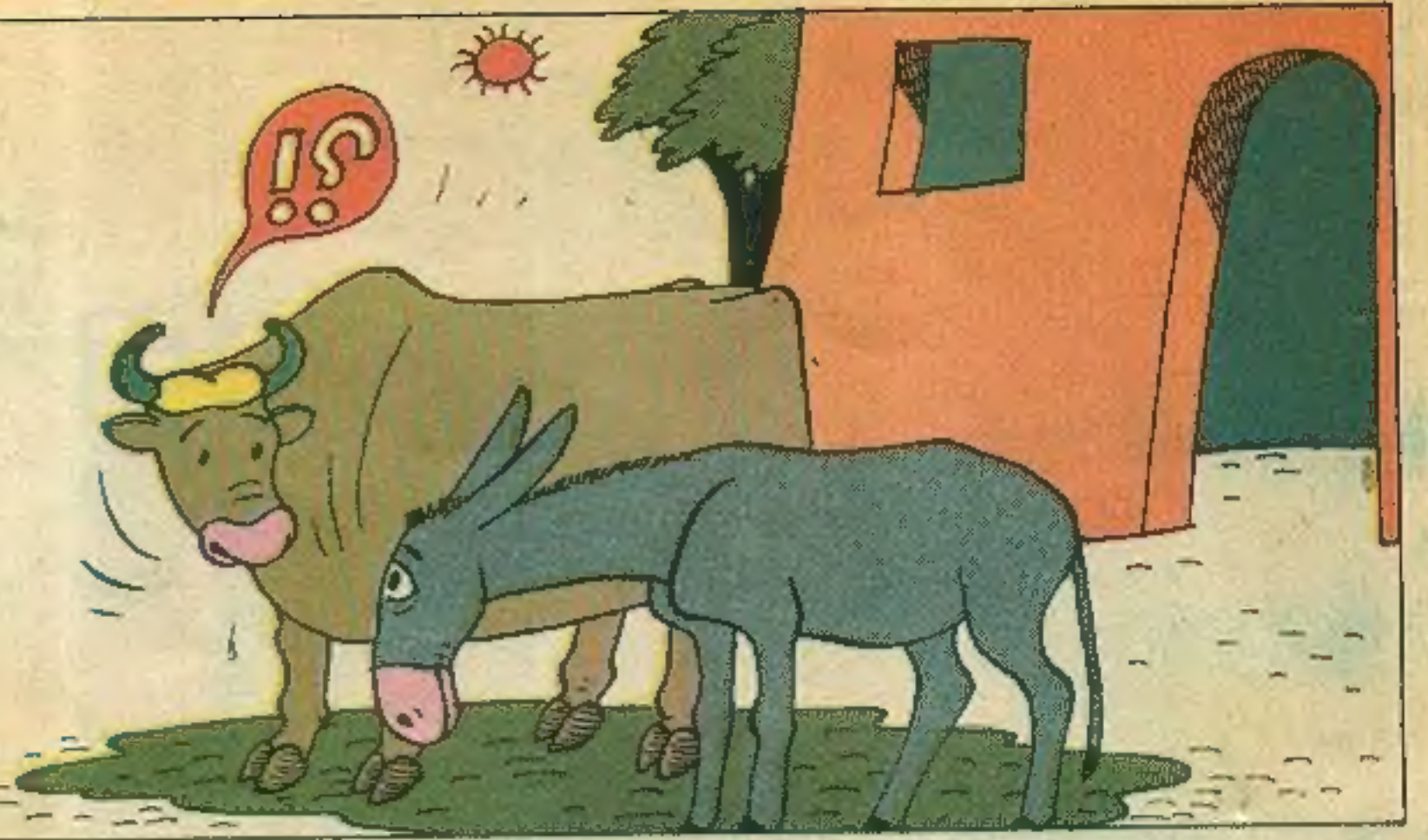
● ما هي أحسن نكتة سمعتها؟  
عبدالرحمن فريد عكاشة  
متوسطة الحريري  
حولي - الكويت

● أتوقع سماعها منك.



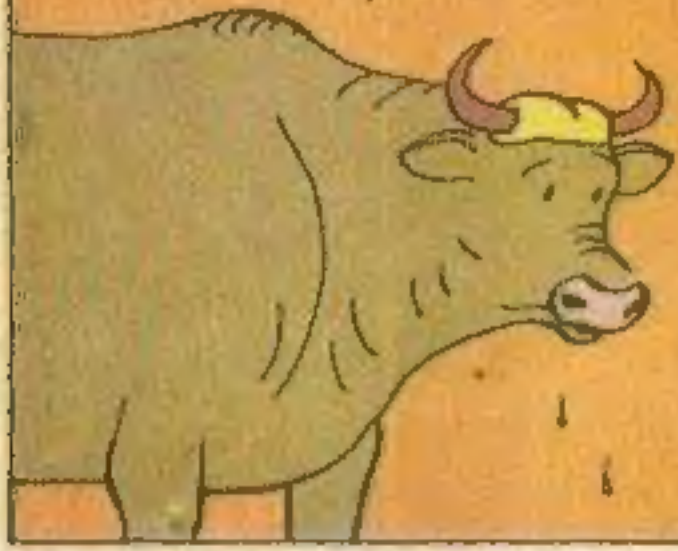
# نصيحة الحمارة

سيناريو: جمال سليم  
رسوم: محمد حاكم

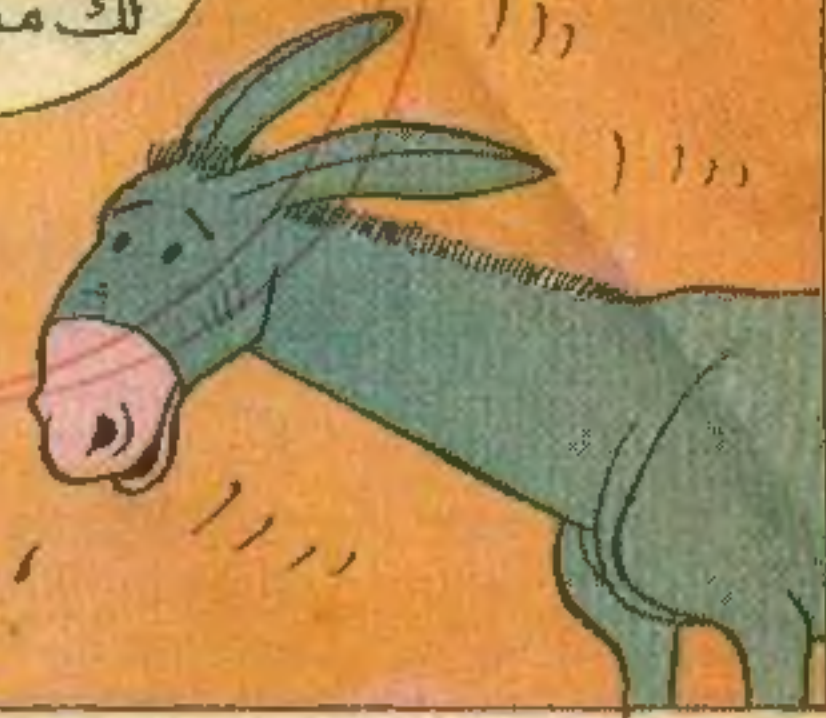




إذا خرجت غداً إلى الحقول  
ووضعتوا الحبل في رقبتك  
فارقده ولا تقم!



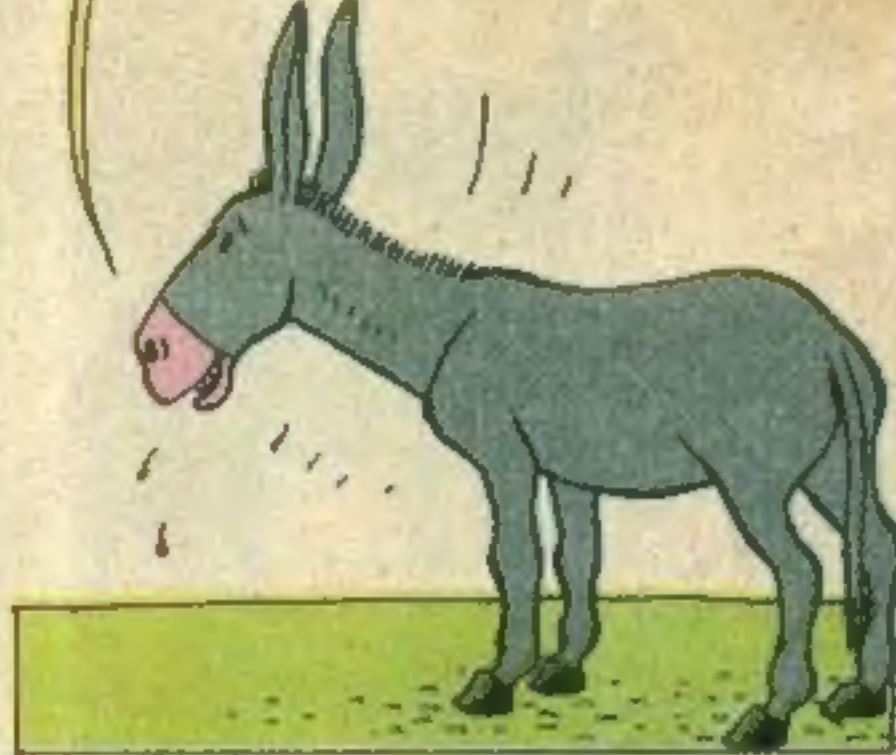
قل لي نصيحتك  
وسوف أظل عبداً  
لك مدى الحياة!



وإذا ما عادوا  
إلى من الحقول ..  
ماذا أفعل؟



أرقده ولا تقم معها حدث!



ولو ضربوني؟



تعال هنا، ادخل الفلاح  
صاحبنا غير من هنا  
الآن، وأخشى أن يدفعك  
إلى حظيرتك بالقوة قبل  
أن تسمع نصيحتي ..  
تعال .. تعال ..



الويل لك أيها الحمار  
الخبيث .. وأنت أيها  
الشور  
الآحمق ..  
!!!



إذا رجعوا بك من  
الحقل وقد مالت التبن  
والشعير فلا تأكل وامتنع  
عن الطعام والشراب يوماً  
أو يومين ..



إنها نصيحة  
لا تقدر بئس ..  
وسأنفذها فوراً!



سوف تستريح فيما بعد أيها  
الصديق، وسوف يعفونك من  
العمل والسخرة ويتركوك تنعم  
بالراحة والطعام الجيد، إن المسألة  
لا تتطلب منك أكثر من يومين  
بلا طعام أو شراب



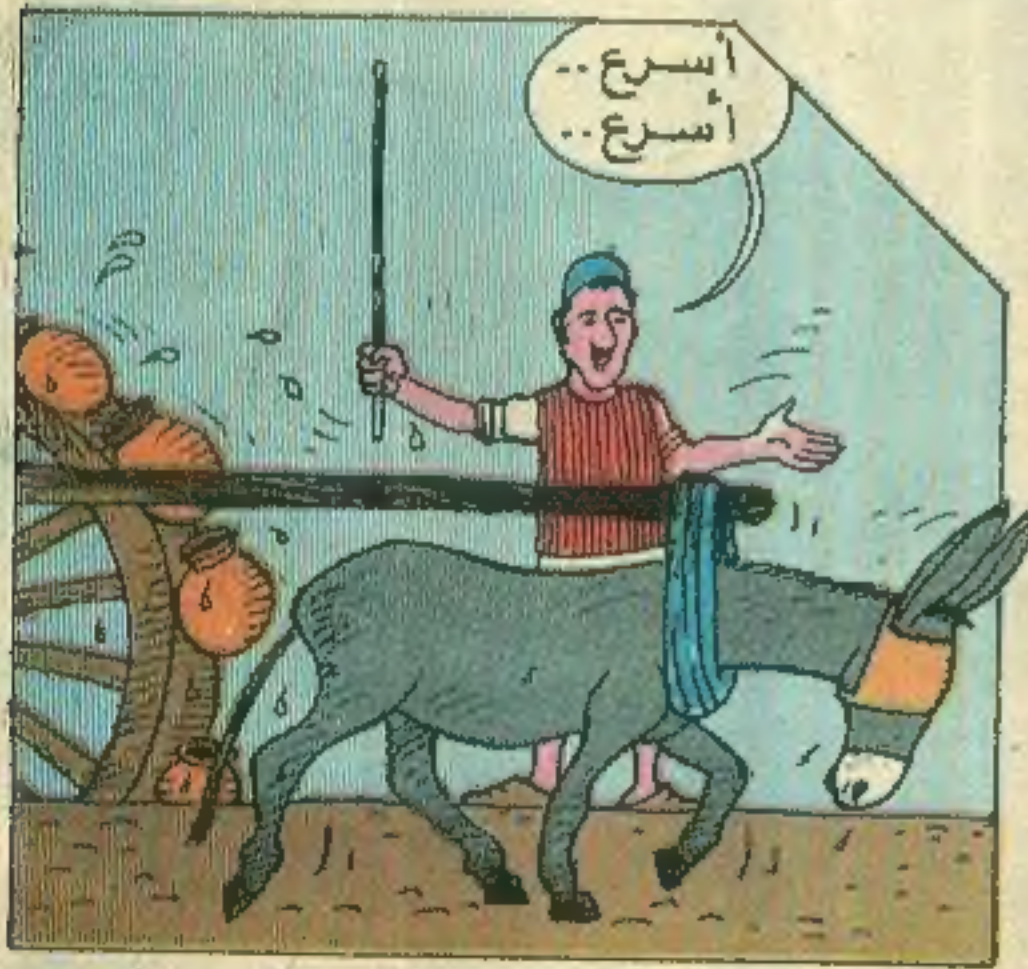
إذا امتنعت عن  
الطعام والشراب يوماً  
أو يومين فإنني أموت













كيف  
حالك  
يا صديقي  
الثور؟

عظيم أنا آكل وأشرب  
يا أيتها الطعام نظيفاً.. التبن  
الحاف والبرسيم والمياه فأملأ بطني  
ثم أرتوى على العشب مستريحاً  
وقد سمعت أن الفلاح سيشتري  
راديو لاسمع إلى الموسيقى

حقاً.. يالك من ثور سعيد!

كل هذا بفضل نصيحتك

وما هذه الدموع؟  
أنت بكى؟ ماذا جرى  
لك..؟

أبكى  
من أجلك  
!...

من أجلى!  
قل لي ماذا  
هناك ينتظرك  
أفصح لي  
يا صديقي  
ولا تتردد

سوف أقول لك  
وكن لا يجب أن  
يعرف أحد بهذا السر  
.. وإلا قتلتك  
الفلاح..

تكلم..  
قل لي  
ولا تخف  
...

سمعت الفلاح يقول لصاحب الحقل المجاور  
أنه سيولم وليمة ويذبح الثور الذي هو أنت  
بحجة أنه لم تعد لك فائدة وأنت أصبحت  
سميناً.. ولم تعد قادراً على العمل..

يا للكارثة! ماذا أفعل؟ انصحنى يا صديقي

غداً تنهض وتجرى وتقفز  
هنا وهناك أمام الفلاح.  
عندئذ يدرك أنك قادر  
على العمل فيبقىك.

هيا.. تعال إلى الحقل.  
يبدو أنك قد شفيت  
تماماً..

سوف تعمل  
مع صديقك  
الحمار في الحقل

وقت الغد..



# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## ابنتي حبيبتي

كانت اجازة الصيف فرصة لتتعلمي الكثير من امور البيت.. فالبنت لا غنى لها عن معرفة الامور المنزلية.. التي هي جزء من حياتها.. كالطهي.. والحياسة.. وتنظيف وترتيب المنزل.. وغيرها.. والحقيقة انت تعرفينها جيداً.. لم تشاركى إلا في القليل القليل من اعمال البيت.. ومشاركتك غير جدية.. وتقومين بها بملل شديد.. وعندما احثك على العمل.. اجد علامة استفهام كبيرة على وجهك.. لماذا اتعلم الطهي؟ سيكون لدي طاه.. لماذا اتعلم تنظيف المنزل؟ سيكون لدي خادمة.. لماذا اتعلم الحياكة.. سأشتري ملابس من السوق.. من ارقى بيوت الازياء

هذه امنيات جميلة.. واحلام سعيدة.. اتمنى ان تتحقق.. ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.. ليست كل الاحلام تتحول الى حقيقة.. وعلى الانسان ان يهين نفسه لكل الظروف.. ولكل الاحتمالات.. على الانسان.. ان يتعلم كل شيء.. ويعتمد على نفسه في امور حياته.. وحتى لو كان الانسان قادراً.. ولديه الخدم والحشم.. فعليه ان يكون قادراً على الاستغناء عنهم اذا اقتضت الضرورة.. وإذا اضطرته الظروف للعمل يكون على دراية بما يفعل.. اما الجهل بالاشياء فيؤدي الى الفشل في الحياة.. والندم وقت لا ينفع الندم.. وانا لا احب ان اراك فادمة حتى للحظة واحدة.

ماما نوري

## للبنات.. فقط!!



## أين تذهب الشمس؟

الينا القمر لينير لنا.. أين تكون الشمس في ذلك الوقت؟.. ساد الصمت قليلاً والطفلة الصغيرة ذات السبعة أعوام تفكر وتفكر.. حتى قلت لها: الشمس حينما تغرب عن أرضنا.. وتختفي.. تشرق في مكان آخر.. حيث يطلع النهار على قوم آخرين.. فيستيقظون.. ويبدأ يوم جديد في حياتهم.. بينما نحن نستقبل الليل.. ونستعد للنوم.. وعندما نستيقظ في الصباح على أشعة الشمس.. يكون الليل قد حل بمكان آخر.. وساد الظلام.. وهكذا تدور الشمس حول الأرض.. لتضيء نصف الكرة.. بينما النصف الآخر يكون غارقاً في الظلام.. وهكذا تظل الشمس في حركة دائمة منذ خلق الله الأرض ومن عليها.. تدور بانتظام شديد.. وبمواعيد ثابتة لا تتغير.. لأنها إرادة الله.

اقتربت الشمس من الغروب.. وكنت جالسة مع جارتني في شرفة منزلها الذي يطل على البحر.. سرحت لحظات مع هذا المشهد العظيم.. لحظة سقوط قرص الشمس في مياه البحر.. ولم أفق إلا على صوت ابنة جارتني الصغيرة وهي تسأل: أين ذهبت الشمس؟

قلت لها بسرعة: ذهبت الى بيتها لتنام.. نظرت الى الطفلة ذات السبعة أعوام وقالت: هل تضحكين علي؟.. الشمس ليست انساناً حتى تنام.. وليس لها بيت مثلنا! قلت لها: اذن أين ذهبت الشمس؟ اجابت الطفلة: ذهبت الى القمر لتطلب منه ان يأتي الينا ليحل محلها.. وينير لنا حتى تعود إلينا مرة أخرى في الصباح الباكر.. ابتسمت لهذا التحليل الجميل لرحلة الشمس.. وقلت لها اسألها: عندما يأتي

## صديقات جددات



● إنال منيساوي  
قابس - تونس



● ميسون عبدالرحيم  
اليمن الديمقراطية



● بشاري حنان  
الناصور - المغرب



● ياسمين خطيب  
الجيزة - مصر



● نجلاء عيسى الكعبي  
الدوحة - قطر





## كيف تشارك في المسابقة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر  
الصف

الاسم  
المدرسة  
الهوايات  
العنوان

هاتف  
رقم [ ]

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي  
في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي  
مع صديقات الاسرة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع ممدح من الطوابع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

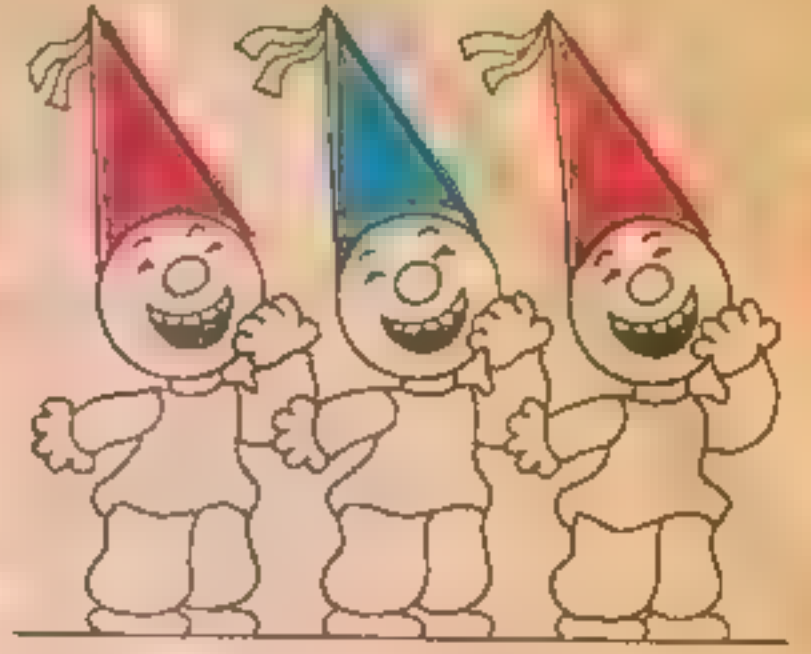
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة



● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح



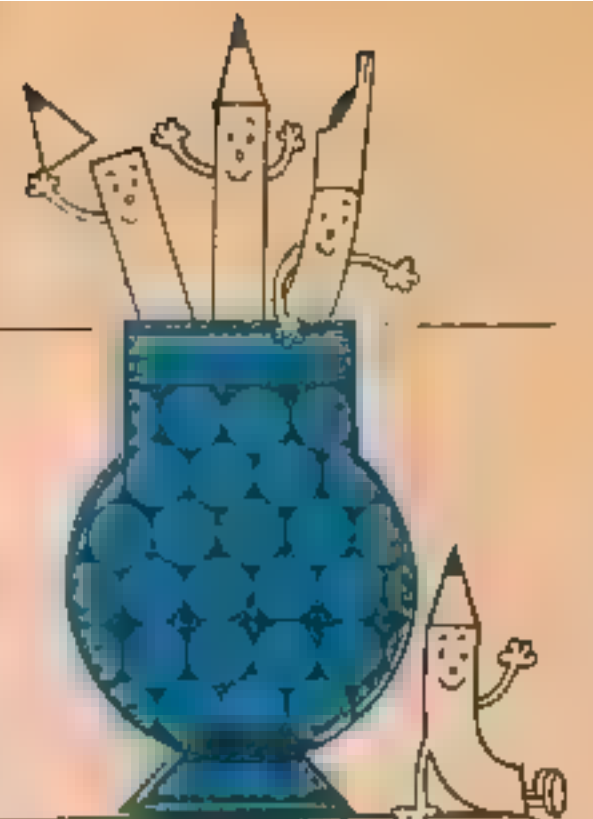
### أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،

صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]





## بأقلام الأصدقاء يقدمه: خالد فؤاد

### أحسن

- أحسن المعرفة.. معرفة الانسان لنفسه.
  - أحسن الفلسفة.. القناعة.
  - أحسن الموسيقى.. صوت الطفل الصغير.
  - أحسن ابتسامه.. ابتسامه على وجه طفل.
- رولا مصطفى قبلوى  
ام القيوين - الامارات

### تنافس

قال أحد الصحفيين أن رئيس التحرير أرسله مرة لانقاذ هرة عالقة في شجرة.. وقال: جعلت سلمات طويلاً مع المصور، وما كدنا نضع السلم على الشجرة حتى نزلت الهرة من تلقاء نفسها، لم يبق أمامي سوى أن أحمل الهرة، وأعيدنها الى الشجرة ليلتقط المصور صورة لي وأنا أنزلها. وفي اليوم التالي صدرت الصحيفة وفيها صورتي وأنا أنقذ الهرة المسكينة، إلا أن الصحيفة المنافسة نشرت صورتي وأنا أضع الهرة فوق الشجرة!

ايت اعراب عبدالجبار  
إعدادية الفتح  
البيضاء - المغرب

● أن يكون الحق كله الى جانبك نصف الوقت، خير من أن يكون نصف الحق الى جانبك كل الوقت.

مها سامي حسين  
القاهرة - مصر

### جوقة الشرف



يعتبر وسام «جوقة الشرف» اعلى وسام فرنسي، يمنح لكبار الشخصيات العلمية والسياسية والعسكرية

انشأ هذا الوسام «نابليون بوناپرت» عام ١٨٠٢، وكان حينذاك مخصصاً للرجال فقط، وقد حصلت عليه (فرجينى شيكر) التي تنكرت في زي عسكري.. وقد منحها نابليون الوسام على أنها رجل.. لكن عندما جرح في إحدى المعارك اكتشف أمرها في المستشفى.. فجردها نابليون من الوسام.. لكنه كرمها على شجاعتها وبسالتها.

دينا محمد احمد  
الوعدة الثانوية  
الوجهة - قطر

### نور دمه

خلال إحدى المباريات النسائية لكرة القدم التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية.. احتسب الحكم ضربة جزاء على أحد الفريقين لأن لاعبة أمسكت بشعر لاعبة من الفريق المنافس، وكانت المفاجأة أن شعر اللاعبة كان عبارة عن «باروكة»، ورغم احتجاج الفريق الذي احتسبت ضده ضربة الجزاء إلا أن الحكم نفذ ضربة الجزاء!

توفيق عبدالغني رمضان  
ظفار - سلطنة عمان

### أطول أبجدية

اللغة التي تحتوي على أطول أبجدية هي اللغة الكمبودية وتحتوي على (٧٢) حرفاً..

اما اللغة التي تحتوي على أقصر أبجدية فهي لغة (الروتكاس) الذين يعيشون في جزيرة «بوغانفيل» بالمحيط الهادىء.. فلفتهم هذه لا تحتوي إلا على (١١) حرفاً فقط!

محمد فاروق مهدي  
المعهد النموذجي  
القاهرة - مصر

### مسلطات

لكل أمة عادات حتى الأمم المتقدمة لها أحياناً عادات لا يفصلها إلا خيط رفيع جداً عن الخرافات.. ومن بين هذه العادات نرى أن الأمريكيين يضعون «الحدوة» أي (نعال الخيل) فوق عتبات منازلهم، أو يضعونها بجانب الباب تقاولاً بالسعادة.

ايضاً تمتنع بعض العائلات عن السكن في المنازل التي تحمل الرقم (١٣) ولا يستأجر الأمريكي غرفة تحمل هذا الرقم في أي فندق أو باخرة حتى لو كانت بلا أجر.

ويضع الأمريكيون طائر البومة في منازلهم وأماكن سكنهم على العكس من الشرقيين.

محمود حنفي طوخي  
مدرسة شبرا  
القاهرة - مصر



● فاطمة عبدالحسين  
الشارقة [الامارات]



● ايمان مصطفى ركي  
الفيوم [مصر]



● شليم محمد  
سلطنة عمان



● خالد محوت فهد  
السعودية



● خالد ابراهيم  
صعاء [اليمن]



● عائشة فالي  
مراكش [المغرب]



● ياسر احمد  
مكة [السعودية]



● صلاح حسين  
[اليمن الديمقراطية]



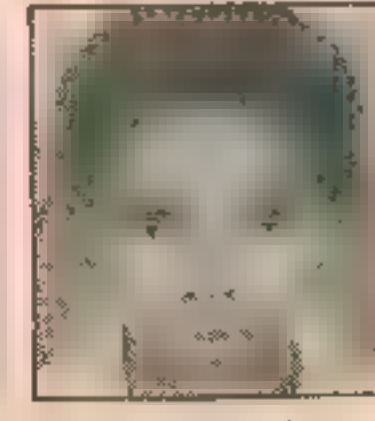
● محمد مقبول  
القطيبي [السودان]



● عبدالكريم حمزة  
الحديدة [السعودية]



● هاني محمد  
[اليمن الديمقراطية]



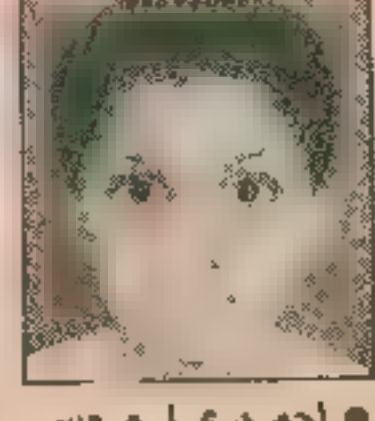
● عماد الدين مسعود  
كوستى [السودان]



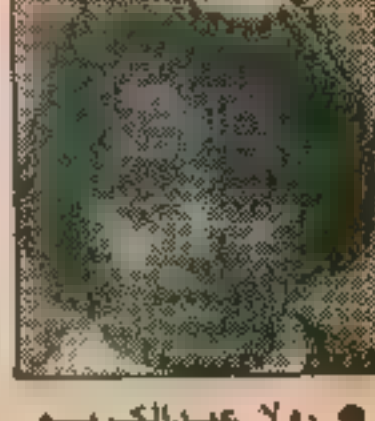
● كريم ايرواش  
الجيزة [مصر]



● فتحي سعيد علي  
القطيف [السعودية]



● احمد علي موسى  
الشارقة [الامارات]



● رولا عبدالكريم  
عمان [الأردن]





# بأقلام الأصدقاء

## تكريات الطفولة

عاش تولستوى الكاتب الروسى المشهور بعيداً عن الناس، لكنه ظل يفكر فيهم، ويكتب عن الامهم وامالهم، وصار القلم كل شيء في حياته. سألوه يوماً: وماذا وجدت في القلم؟

اجاب: وجدت فيه قلباً ينبض، وجرحاً يلتئم، وروحاً تهيم وسط السحب، وجدت في القلم نفسى تلك التي قضيت سنوات طفولتى ابحث عنها.

— وكان اول كتاب وضعه تولستوى.. عن «طفولته» وكتب في إحدى فقراته يقول: «ما أمتع الحياة بين القلوب التي عرفت الحب، ولكن أين الحب؟.. إنه في كل شيء حي».

فوني إحسان شويحات  
البيات الثانوية  
الحيبة - الأردن

## الحابل والنابل



● نقول في الامثال: «الحابل الحابل بالنابل».. نقول ذلك عندما نرى فوضى.. فما هو الحابل؟ وما هو النابل؟

في المعارك تكون مهمة بعض الجنود رمى النبال والسهام، وآخرون يقومون بامساك حبل الخيل والجمال وعندما يلتحم الجنود في المعركة. يحتلط رماة النبال والسهام والجنود بالذين يقودون الجمال ويمسكون بالحبال. ولا يعرف الحابل من النابل.

عبدالله سالم بامحرز  
جدة - السعودية

## المهرج والحصل

كان لأحد الملوك حصان يحبه كثيراً، وذات يوم مرض الحصان مرضاً شديداً، فأمر الملك بقطع رأس من يبلغه خبر موت الحصان، وكان للملك مهرج شديد الذكاء.. ومرة مر بالاسطبل فرأى السائس يبكي.. وعرف أن الحصان مات.. فذهب الى الملك وقال: مولاي.. هناك اخبار سيئة. قال الملك ضاحكاً: ماذا ورايك؟.. قال المهرج: حصانك يرقد بلا طعام، ولا تنفس. قال الملك غاضباً: أتعنى أنه مات؟.. قال المهرج: لم اقل هذه الكلمة، والآن هل ستقطع رأسي ظلماً؟ وهكذا استطاع المهرج بذكائه إنقاذ نفسه!

عبدل محمد جاسم  
مدرسة زايد الثاني  
ابوظبي - الامارات

## هل تعلم؟

● أن في الهند نوعاً من الطيور يعرف باسم (هييه نينا) يتكلم بطلاقة تفوق البقاء؟  
● أن لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد تسجل في سجلات الحكومة؟

● أن مدفع الهاون استخدم لأول مرة في الحرب العالمية الثانية؟  
● أن أول دبابة صنعت في العالم هي دبابة (موزد) واستخدمت في الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٦.

محمد رضا زكريا  
مدرسة أبي فراس  
جدة - السعودية

## الأطفال واليهود

في مخيم الدهيشة بالضفة الغربية فلسطين جرى الحوار التالي بين صحفي اسرائيلي وبين مدرسة الروضة وأطفالها. قالت المدرسة: قبل مدة قصيرة زار الحاكم الاسرائيلي الروضة وسأل: هل تعلمين الأطفال أموراً سلبية أو سيئة عن اليهود؟ سألتها الصحفي: وماذا قلت للحاكم العسكري؟

قالت: قلت له.. أنا؟ لا.. لكن الجنود الاسرائيليين يعلمونهم ذلك.

قال: ماذا تعنين؟ قلت: عندما يرى طفل شجرة فهو يعرف أن الشجرة تودق وتثمر، وعندما يرى جندياً فهو يعرف جيداً ماذا سيفعل هذا الجندي.

— سأل الصحفي طفلة في الرابعة: ماذا يفعل الجنود؟ اجابت الطفلة: يفتشون ويضربون.

ثم سأل طفلاً آخر: هل تعرف من هم اليهود؟ قال: اليهود أخذوا اختي.

قال الى أين؟ قال الطفل: الى سجن المارعة. قال: ماذا فعلت أختك؟ قال الطفل: ضربت الجنود بالحجارة. — وقال الصحفي الاسرائيلي فجأة.. نهض طفل صغير أمسك بيده عصا قصيرة صفراء من البلاستيك، وصوبها نحوى كما لو كانت بندقية.. فقلت له: لماذا تطلق النار علي؟

فاتكأ الطفل على المدرسة، ونظر الى وهو يضحك. لقد كان في الثانية من عمره، وسألت المدرسة الطفل: على من ستطلق النار؟ اجاب الطفل: على اليهود، على اليهود.

احمد سيف سليمان  
منوسطة الغاروق  
الجوف - السعودية



● النور عيسى اسام  
النساء [المغرب]



● أمل موسى عمل  
الحد [البحرين]



● عائشة احمد  
بذوحمة [البحرين]



● واد عبد الرحمن  
معهة [البحرين]



● وائل احمد جمال  
الحفص [البحرين]



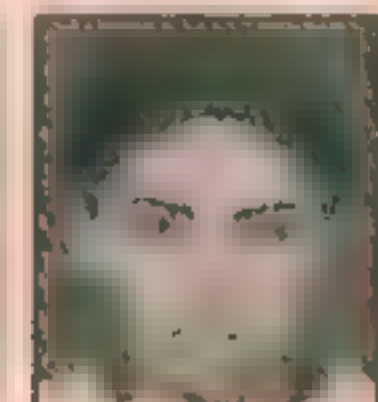
● حلو سفي  
سلطنة عمان



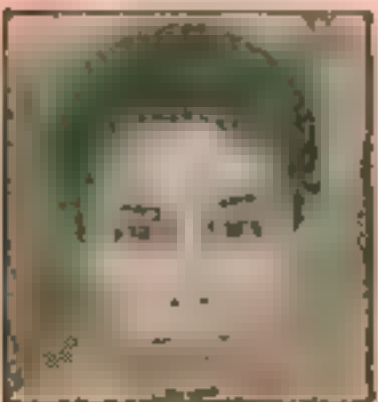
● نسيير محمدا  
صفا [البحرين]



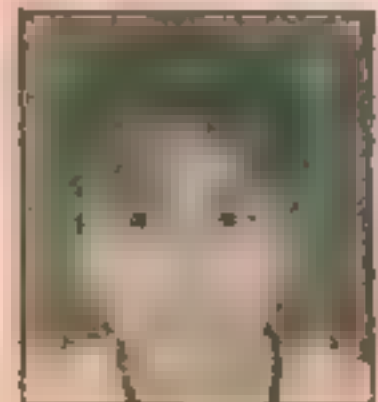
● عمر محمد السد  
الغامرة [مصر]



● عمرو محمد طه  
حبران [السعودية]



● ياسر عبدالستار  
الغامرة [مصر]



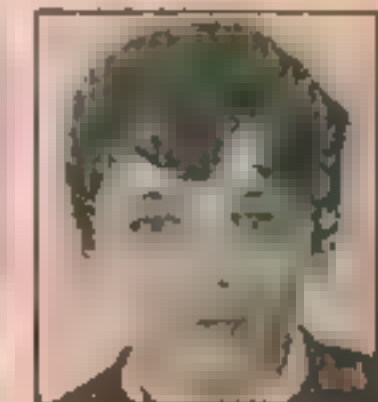
● أمل احمد  
سلطنة عمان



● وائل صلاح عمل  
الطائف [السعودية]



● هلال ابراهيم  
اربع [الأردن]

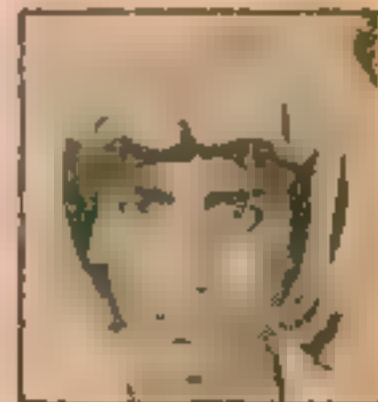


● ممدق منصور  
فارس [المغرب]

أحمد سيف سليمان



● عبدالله حشر  
[البحرين الديمقراطية]



● محمود سعيد  
الدمع [السعودية]





## مختارة من قصصنا

انا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، مجتهدة في دراستي، ومحبوبة من جميع صديقاتي وزميلاتي.. لكن عندما تطلب مني امي ان اساعدها في الاعمال المنزلية ارفض ان اطيعها، وحجتي في ذلك.. المذاكرة.

في يوم من الايام دعتنا صديقة لامي لحفلة شاي.. لبست ملابس، وركبت السيارة مع امي، وما إن وصلنا حتى عرفتني صديقة امي بابنتها مريم التي تبلغ العاشرة من عمرها.. ثم قامت مريم بتقديم الشاي والكعك، وقالت والدتها: هذا الكعك ساعدتني في صنعه ابنتي مريم، فهي تقوم بمساعدتي دائماً دون ان ترفض لي اي طلب، ومع ذلك فهي ممتازة في دراستها

تردد صدي كلام صديقة امي في اذني.. وتأثرت من ذلك، وادركت كم من اخطاء ارتكبتها تجاه امي، واحسست بالندم الشديد، فرغم ان مريم تصغرنى سنأ.. إلا انها تكبرني في خدمة امها ومساعدتها.

وحين عدنا الى المنزل سالتني امي عن رأيي تجاه مريم.. قلت: إنها فتاة مؤدبة، مطيعة. ومنذ تلك اللحظة.. تغيرت، واصبحت اساعد امي دون ان تطلب هي ذلك!

كوثر يعقوب يوسف  
الدرار - البحرين

## ابن بندق المظلية



في عام ١٨٢٠ كان رجال الحراسة في فرنسا يحملون بنادق غريبة تسمى بالبندق المظلية.. كانت البندقية مزودة بمظلة لحماية الجنود من الشمس والمطر.

وسلم بركات عبدالوهاب  
البحيرة - مصر

## عالم الأفيال

تتواجد الأفيال بكثرة في أفريقيا والهند.. إنها حيوانات ضخمة جداً، بعضها يبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار، وكثيراً ما تكون أوزانها مقاربة لعشرة أطنان.

اما (الدغفل).. وهو ولد الفيل فيزن ٩٠ كيلوجراماً.

وللأفيال أنوف طويلة تسمى خراطيم.. تستخدمها لتقطع النباتات ورش الماء على جسمها. والأفيال حيوانات مائية لا تأكل اللحم.. فقط تأكل الأعشاب والنباتات وأوراق الأشجار، وهي تحتاج الى غذاء و طعام يبلغ مقداره مائة كيلوجرام في اليوم.. ولابد أن تعيش قرب الماء لأنها تشرب حوالي ٢٠٠ لتر من الماء يومياً، وهي تحب الماء.. تلعب فيه وتسبح، وتستخدم خراطيمها في رش الماء فوق أجسامها أو على رفاقها.

وبالرغم من ثقل أوزانها وأجسامها الضخمة إلا أن الأفيال حيوانات هادئة ولطيفة، وهي تعيش في جماعات يبلغ عدد أفرادها الثلاثين أو الأربعين.

فاطمة يوسف عبدالعزيز  
زبيدة الابتدائية  
الحرق - البحرين

## مكروننة

انا أحب تناول المكروننة.. لكنني لست مثل المواطن الايطالي «ناتالينو كارنيني» الذي حصل على لقب أسرع رجل يأكل المكروننة.. فقد استطاع إلتهم ثلاثمائة جرام من المكروننة في ثلاثين ثانية فقط.. ودون أن يستخدم الشوكة أو المعلقة أو حتى يده.. فقد التهم هذه الكمية بفعه مباشرة!

حيثة عبدالله عيد  
مدرسة الشبيما  
العارضية - الكويت

ويمكنك زرع «السوسن» في حديقة المنزل حيث تزرع في آخر فصل الشتاء تقريباً، وتتفتح في شهر ابريل.

سوسن نبيل مرقة  
مدرسة الشاملة  
صويلح - الأردن



عماد راسم دغمس  
[الامارات]



عن موسى حسن  
حيران [السعودية]



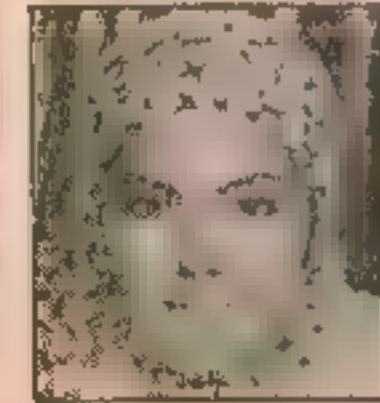
سامية شرف محمد  
[اليمن الديمقراطية]



المهدي محمد  
الخرطوم [السودان]



ملادية سالم  
[سلطنة عمان]



هدى حامد  
القاهرة [مصر]



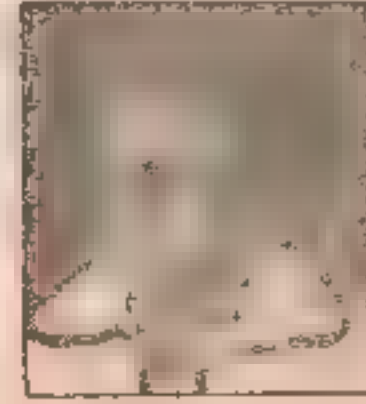
خالد حميد علي  
حائل [السعودية]



احمد عبد الملك  
ابوظبي [الامارات]



مصطفى عيسى  
ابوظبي [الامارات]



مهي عبد الجبلي  
ابوظبي [الامارات]





**مندوب  
ماجد  
في كل  
مكان**

## «المباركية».. الأولى بالكويت

● الكويت - الصفاة - عامر احمد رفعت.

قامت بزيارة الى وزارة التربية.. والتقيت بالسيدة راوية خالد.. رئيسة قسم الاعلام بالوزارة، وأجريت معها هذا الحوار:

● كيف بدأ التعليم في الكويت؟  
— بدأ أول الأمر بيهتمام الكويتيين بالتعليم الديني.. ثم بالكتاتيب.. ثم بالمدارس.

● ما اسم أول مدرسة أنشئت في الكويت؟

— أول مدرسة كانت «المباركية».. وتم إفتتاحها في ١٩١١/٢/٢م

● متى أنشئت جامعة الكويت؟  
— عام ١٩٦٦ م

● ومتى أنشئت وزارة التربية؟  
— عام ١٩٣٦ وكانت تسمى بدائرة المعارف

## المسجد الحرام تجبرى الآن عمليات توسعة

● السعودية - مندوب ماجد:  
تجبرى الآن عمليات توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة هي الأكبر في تاريخ المسجد الحرام.

يستوعب المسجد الحرام بعد إتمام التوسعة بمشيئة الله ٦٠٥ آلاف مصل، وتتضمن التوسعة إضافة جزء الى المبنى الحالي من الناحية الغربية.. وستبلغ مساحات أدوار مبنى التوسعة ٥٧ ألف متر مربع. وسيتم إضافة مدخل رئيسي جديد للحرم.. و ١٤ مدخلاً فرعياً، إضافة للمداخل الحالية وعددها ٣٠ مدخلاً منها ٢ رئيسية. ويتضمن المشروع أيضاً إنشاء مئذنتين جديدتين بإرتفاع ٨٩ متراً ليصبح عدد المآذن جميعاً ٩ مآذن بدلاً من ٧ في الوقت الحاضر.

## ديانة ماجد دريسم من قبل

● مصر - القاهرة - مندوب ماجد:  
تقوم صديقة «ماجد» مريم عبدالعزيز مخيون إينة الفنان عبدالعزيز مخيون بالاشتراك في تمثيل أول فيلم لها أمام الفنانة نجلاء فتحي.

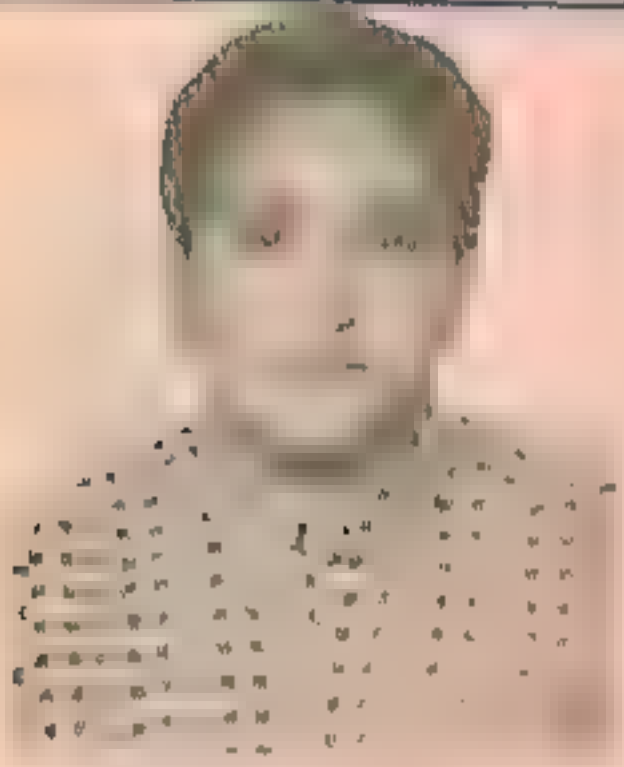
كانت نجلاء فتحي قد اختارت مريم من بين ١٥ فتاة صغيرة لتمثل أمامها في فيلم جديد دور ابنتها..

قال عنها مخرج الفيلم محمد خان أنها تنفذ التعليمات والملاحظات بكل دقة. ● «مريم» عمرها ١٠ سنوات، وطالبة بمدرسة ليسيه الحرية.. وصديقة ومندوبة لمجلة «ماجد»



## أهلاً وسهلاً

قام الأصدقاء وائل وعمر عبدالقادر عمر باعوين، وصابر وعامر علي بن علي حزام.. من الرياض بالسعودية بزيارة لمجلة «ماجد».. التقوا خلالها بالعاملين بالمجلة.. ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة حول مراحل إعداد وتنفيذ المجلة.



● ضياء عبدالعزيز

## دين المذاكرة والرياضة

● مصر - القاهرة - احمد سمير حزم. أجريت هذا الحديث مع الطالب ضياء عبدالعزيز الأعصر.. الطالب الأول على الصف السابع بالمدرسة الألمانية بالقاهرة:

● ما هي هواياتك؟  
— القراءة والمراسلة.  
● أي ألوان الرياضة تفضل؟  
— السباحة وكرة القدم وكرة السلة.

● كم ساعة كنت تذاكرها يومياً؟  
— ٣ ساعات.

● هل كنت تبدأ بالمواد السهلة أم الصعبة؟  
— المواد السهلة.

● متى تذهب للنادي لممارسة الرياضة؟  
— يوم الجمعة.

● هل يؤثر ذلك على مذاكرتك؟  
— لا.. فأنا انظم وقتي بين المذاكرة والرياضة





## □ الأردن □

- **محمود الشرباني**
- [مدرسة عمر بن الخطاب - عمان]
- **سوزان محمد أمين**
- [مدرسة عدى الثانوية - عمان]
- **رامي احمد عزام**
- [كلية دي لاسيل - عمان]
- **منجد مامون حنين**
- [مدرسة الأقصى الثانوية - عمان]

## □ المغرب □

- **زهرة الراشدي**
- [اعدادية النصر - الدار البيضاء]
- **رشيد العامري**
- [مدرسة علال الفاسي - مكناس]
- **احمد احمد امير**
- [اعدادية ابن سينا - أكادير]
- **حسن اوبالقسي**
- [اعدادية الرشيد - الدار البيضاء]
- **سعيد اوعيسى**
- [اعدادية البساتين - مكناس]
- **سعيد حنفي**
- [اعدادية بوجنيبة - خريبكة]
- **خديجة بسور**
- [اعدادية الحسن الثاني - العرائش]
- **حميد ايت لحسن**
- [مدرسة ابراهيم الروادنت - الرباط]
- **سلامة حفيظ**
- [مدرسة حبونة - البيضاء]
- **خديجة كهرمان**
- [مدرسة انوال - الدار البيضاء]

## □ الكويت □

- **عبدالله محمد علي**
- [مدرسة عبدالعزيز الرشيد - الصفاة]
- **قيسي عبدالرحمن محمد**
- [مدرسة الصديق - النقرة]
- **واهيك ظهرا**
- [مدرسة الأرمينية - حوال]
- **مصطفى عبدالكريم مصطفى**
- [مدرسة الفروانية - الفروانية]
- **خالد محمد سعود**
- [مدرسة عبدالرحمن - الصباحية]
- **طارق محمد يوسف**
- [مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
- **ايمن عبدالفتاح احمد**
- [مدرسة الصديق - الصفاة]
- **عبدالقادر وليد احمد**
- [مدرسة القيس - النقرة]

## □ الجمهورية

### □ العربية اليمنية □

- **عبدالواسط محمد كامل**
- [مدرسة تعز الكبرى - تعز]
- **عبد محمد ناصر**
- [مدرسة السلام - الحديدة]
- **قاسم محمد علي**
- [مدرسة دار الأيتام - الحديدة]
- **احمد محمد الأشول**
- [معهد معلمات الحديدة - الحديدة]

## □ دولة الامارات

### □ العربية المتحدة □

- **حسن محمد حسن**
- [مدرسة الظفرة - ابو ظبي]
- **وليد منصور ناصر**
- [الشارقة]
- **عبدالعزيز عبدالرحمن محمد**
- [مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة]
- **عبدالسلام نور محمد**
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- **نبيل صالح**
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- **خميس حارب النعيمي**
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- **خالد عبيد علي**
- [مدرسة ضرار بن الأزور - العين]
- **ناصر صالح ناصر**
- [مدرسة الدفاع - العين]
- **سعيد محمد عافات**
- [مدرسة هيلي - العين]
- **خالد علي محمد**
- [مدرسة الامير الثانوية - أم القيوين]
- **فيصل محمد احمد**
- [مدرسة الرمس - رأس الخيمة]

### □ السعودية □

- **نسرين رامي احمد**
- [مدرسة الدوحة - الرياض]
- **حمزة سلمان اللقمان**
- [مدرسة سيف الدولة - المدينة المنورة]
- **احمد حسين علي**
- [مدرسة صفوى - رأس تنورة]
- **عبدالرحمن شرار زيد**
- [مدرسة خالد بن الوليد - جدة]
- **محمد بشير**
- [المتوسطة الصديقة - جدة]
- **اشرف مسادق محمود**
- [مدرسة جبل طويق - الرياض]
- **عيسى محمد علي**
- [متوسطة النجيل - ابها]
- **محمد حسين علي**
- [مدرسة ثابت بن قيس - القطيف]
- **اشرف حسين علي**
- [مدرسة ثابت بن قيس - القطيف]
- **ايهم احسان عسار**
- [منارات مكة - مكة المكرمة]
- **محمد احمد محمد**
- [مدرسة ابن الاسير - الرياض]
- **علي محمد العبادي**
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - الاحساء]
- **محمود عبدالله الحسين**
- [مدرسة تحفيظ القرآن - الرياض]
- **محسن الطاف حسين**
- [المدينة المنورة]

- **حسان مصطفى شحادة**
- [الامير سلمان بن عبدالعزيز - جدة]
- **احمد سعيد احمد**
- [مدرسة قرطبة - القطيف]
- **محمد مهدي**
- [مدرسة معاذ بن زائدة - القطيف]
- **انس حسن موسى**
- [مدرسة الامام علي - المدينة]

## من هنا وهناك



- **سلطنة عمان - جعلان بني بوعلی - حمد مبارك العريمي:**
- أقام طلاب معهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية احتفالاً كبيراً بمناسبة انتهاء العام الدراسي بوعاية الشيخ صالح بن سليم الريخي - مدير المعهد. حضر الاحتفال أعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من طلاب المعهد.
- **السعودية - الاحساء - عادل عبدالله المزيعل:**
- أقام معهد الاحساء العلمي حفلته الختامي للانشاط لعام ١٤٠٩ هـ بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم توالى برامج الحفل. وفي نهاية الحفل قدم مدير المعهد الجوائز للمشاركين في الأنشطة المختلفة.
- **السعودية - مكة المكرمة - عظيم الله محمد جليل المؤذن:**
- أقامت متوسطة دار الحديث المكية بمكة المكرمة حفلاً بمناسبة اختتام الأنشطة الطلابية لعام ١٤٠٩ هـ. بدأ الحفل بالقرآن الكريم، ثم ألقى مدير الدار فضيلة الشيخ صالح بن يوسف الزهراني كلمة شكر فيها القائمين على الجامعة الإسلامية على ما قدموه من جهود لخدمة طلاب العلم

- **وائل عبد الله**
- [مدرسة الشهيد عبدالعني - صنعاء]
- **علي محمد الحاج**
- [المعهد العلمي - تعز]
- **وليد محمد حميد**
- [مدرسة تعز الكبرى - تعز]

## □ تونس □

- **يوسف الشاهد**
- [مدرسة الامام مسلم - تونس]
- **رامي البراني**
- [مدرسة ٢ مارس - تونس]
- **سليم بوعزى**
- [المعهد الفني - القصرين]
- **مسراد فرتونسية**
- [المعهد الثانوي - اريانة]
- **حسسام بوننسي**
- [المعهد الثانوي - تونس]

## □ اليمن الديمقراطية □

- **جمال محمد حسين**
- [مدرسة احمد سعيد - عدن]
- **رامي توفيق عبدالحميد**
- [مدرسة التلال - عدن]
- **حمود سالم احمد**
- [مدرسة منصور - عدن]
- **سعاد علي محسن**
- [مدرسة ٢٦ سبتمبر - عدن]
- **بدر احمد صالح**
- [مدرسة الشهيد فيصل - عدن]
- **صبري احمد احمد**
- [شهاد حسين عبدالقوي - عدن]
- **محمد منصور علي**
- [مدرسة ناصر احمد صالح - عدن]
- **انتصار فائز علي**
- [المفيد عبدالله حاتم - عدن]
- **زهرة محمود حسين**
- [مدرسة علي سالم - عدن]
- **محمد محمود رشيد**
- [معهد الانشاءات - القلوعة]
- **طارق عمير مبارك**
- [ششم]

- **كبرامية عبود**
- [مدرسة عسال الموحدة - عدن]
- **ناظم احمد حسين بانافع**
- [مدرسة شعسان الموحدة - عدن]
- **مدحت محمد علي**
- [مدرسة ٢ مارس - عدن]
- **وهيب محمد حسين**
- [مدرسة أروى الموحدة - عدن]
- **وليد صالح حسن**
- [مدرسة ١٣ اغسطس - لحج]
- **غسان سعيد البافجي**
- [مدرسة الشهيد الجعلي - لحج]
- **منى منصور مثنى**
- [مدرسة ريدان - المعلا]

الاسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المتدربين

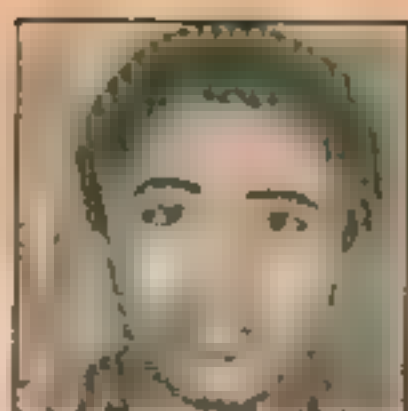




● عبدالقادر حمداني (١٦ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع والمراسلة ● الجزائر - تمراست ١١٠١٠ - ص.ب. ٢٨٩



● حمد محمد عامر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - منطقة الوسطى - المصينى - ص.ب. ٣٤٦٣٤



● مختار محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● اليمن - تعز - ص.ب. ٥١٤٧



● حسين علي حسن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسلاح ● البحرين - سانس - منزل ٢٣٩ - طريق ٤٠٨ - مجمع ٤٠٤



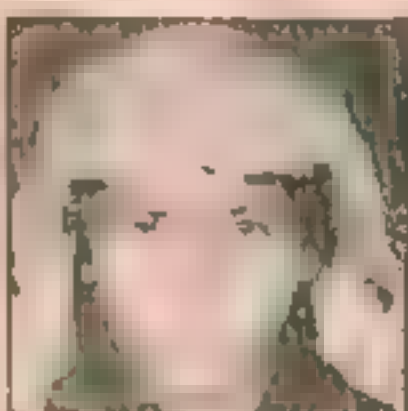
● حمدان كريم الشمري (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وتيس الطولة ● السعودية - الحفجي الشمالية - ص.ب. ٢٥٦



● قيس راشد حميد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمطالعة والمراسلة ● الإمارات - أبوظبي - بني ياس - ص.ب. ٢٥٣



● خالد موسى محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - حولي - ص.ب. ٤٣٣١٢ الرمز البريدي ٢٢٠١٨



● هشام محمد الحويص (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص.ب. ٢٦٥٣٥ الرمز البريدي ١١٤٩٦



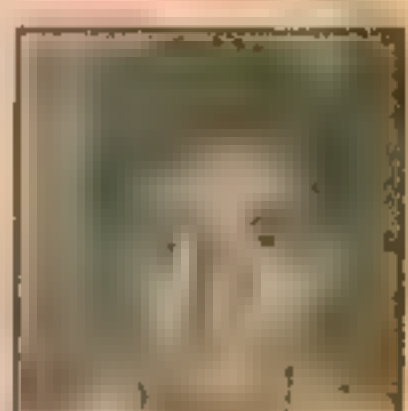
● حمد حميد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● الإمارات - رأس الخيمة - ص.ب. ١٢٠٥



● حمادي عبدالرزاق (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وقراءة المجلات ● المغرب - الرباط - شارع سيدي محمد بن عبدالله - عمارة ١٦٧ رقم ١٣



● اشرف العجاف (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والرياضة وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - ١٧ نهج رمادة ٣٠٠٠ صفاقس



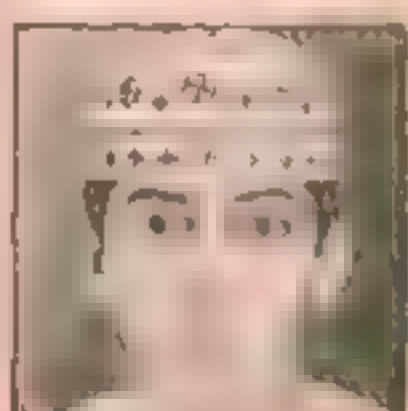
● اشرف السيد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - أبو عبيد شرفية - شارع سوق الليمون - منزل ٣٩



● محمود محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة والموسيقى ● مصر - قنا - قوص - دار المعلمين والمعلمات بقوص



● سنان علي (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ايران - قم - ص.ب. ٣٧١٨٥ / ٩٨٩



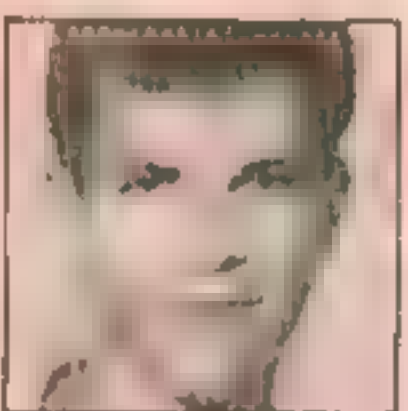
● اسعد عبدالله سالم (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - روى - ص.ب. ٣٩٨٥



● حسين احمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات ● قطر - السويش - ص.ب. ٧٠٣٤٤



● عبدالغفور هائل (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والسباحة ● اليمن - هجة - ص.ب. ٥٩٧٨



● عبدالسلام اسرفاوي (١٥ سنة) ● الهواية الرحلات والمعالمات وركوب الدراجات ● المغرب - طنجة - ١٦ شارع الدكتور بر يعيش - شقة ١٠



● عادل مبرك اسعد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - المصبة - ص.ب. ١٠٧١٧



● احمد عبدالحى عحوة (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت - الصفاة - ص.ب. ٢٢٥٨ الرمز البريدي ١٣٠٨٦



● هشام عبدالجبار الدميس (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مظهر الطهران - ص.ب. ٧٩٤ الرمز البريدي ٣١٩٣٢



● اسماء نوري (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● المغرب - مكناس - مجموعة س زينة ١٥ رقم ٤ المسكين



● شريف يسري حبيب (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والرياضة ● الكويت - حولي - ص.ب. ٦٣٢٠ الرمز البريدي ٣٢٠٣٨ بواسطة السيدة ماري كامل



● عبدالله احمد رباح (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والرياضة ● السعودية - جدة - شركة العازة للتصنيع الاعلى - كملو ٤ - ص.ب. ١٢٦٩



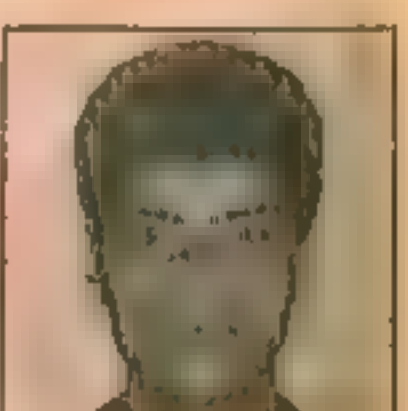
● هشام الحولاني (١٤ سنة) ● الهواية قراءة القرآن والمطالعة وكرة القدم ● المغرب - القيطرة - مجموعة واد زم رقم ١ الساكنة



● عبدالرحمن عبدالله محمد (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وجمع العملات ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ١٧١



● عمرو ابراهيم ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج ● مصر - القاهرة - مسكن النسيبة بلوك ٥ مدخل ٢ شقة ٧ بولاق



● رياض حبيبه (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والموسيقى ● تونس - المنستير - قصر هلال - نهج محمد بوزويه عدد ١٥٨





رسوم:  
عقار سلمان

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

## قصة تراث



فقدت بندقيتي! كيف؟

خطفها صبي أثناء المواجهة مع السكان!

لا

أتعرف اسمه؟

لا

أتعرف مكان إقامته؟

تعرف شيئاً عنه..؟

أعتقد أنه الصبي الأسير الذي.. الذي

الذي نجث عنه  
مد زمن..!!

الذي ماذا..؟



تخشى أن  
يلعبك  
لعبة جديدة

آه! ليتني أمسكه



هاصروا الخيم.. اقطعوا الماء والكهرباء..  
امسكوا كل صبي تجدونه!



أرى صبية يشعلون إهلاً..

ليتني أمسكهم!!



لقد فقدت أعصابك فقد تحتاجوا..

كفى





لا .. لن يفلتوا

صوت جيداً



هربوا .. أفلتوا من قبضتنا!



من رماح؟

سببنا!



مراق

لم أصب  
أحد منهم  
كيفت ..  
!!؟

هجر أصاب ماسورة نفقيناك!



أهرب .. ولأقف أنا ..



سوف أمسكها  
وأعود بهما ..



أرفع قناعك  
يا ..



أمسكتك أخيراً ..

ما .. ماذا  
تريد؟!



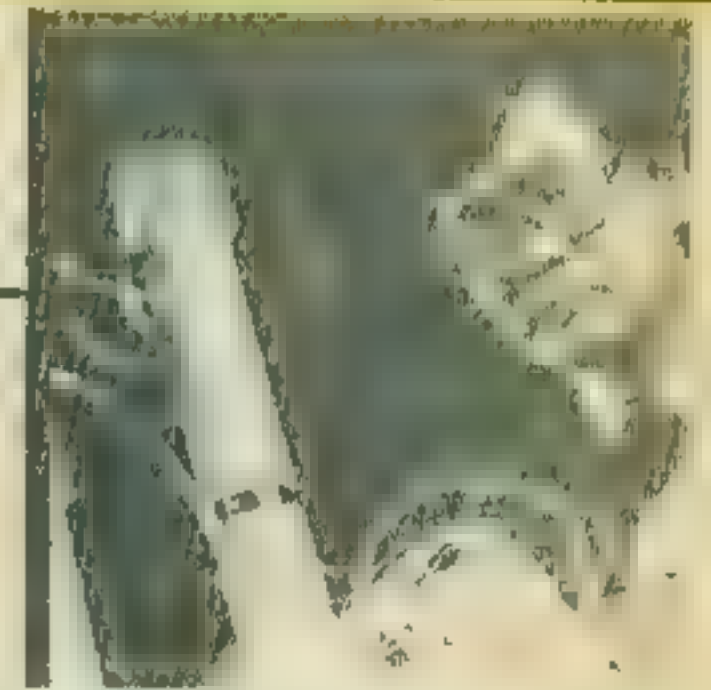




# بستان العرفنة



إعداد: محمد الدين فهمي



## أجهزة جديدة لتنقية المياه

هذه الصورة تعبر عن أحد الاتجاهات المهمة في ميدان تنقية مياه الصرف، وإعادة استخدامها من جديد في أغراض متعددة. فالجهاز الذي يقف بجانب أحد العلماء، هو أحدث صيحة في هذا الميدان.. لأنه يزيل المعادن الذائبة في الماء، ويقوم بتنقية الماء من الشوائب المختلفة.

يتكون هذا الجهاز من حزم من الشعيرات المجوفة، تحوى مساماً متناهية في الصغر.. تعمل بكفاءة تفوق أكثر أساليب التنقية الأخرى.

ومن المعروف أن هناك أساليب مختلفة لتنقية المياه.. من بينها الاستعانة بأنواع من النباتات والأسماك.. أو استخدام أجهزة لتحقيق الغرض نفسه.

## رحلة الاتصالات..

## من أحجار الكهوف الى الأقمار الصناعية

ثم جاء المصريون القدماء، والفرس، والرومان، والقرطاجيون، بتطور جديد.. هو وضع المشاعل في مناطق مرتفعة، بأوضاع تعبر عن مختلف حروف الهجاء.. أي أن وضع هذه المشاعل، كان بمثابة «جهاز إرسال» يرسل «صوته الضوئي» ويخبر من يريد التواصل معهم، بكل شيء.

● ● ●

ثم جاءت الخدمة البريدية.. التي بدأت متواضعة جداً حيث اعتمدت على العدائين.. أي مجموعات من سعاة البريد القدماء، يتمتعون بالقوة والسرعة، لحمل الرسائل، والجرى بها مسافات تصل الى عشرات الكيلومترات في اليوم.

ثم برز تطور جديد.. يتمثل في استخدام الفرسان، أو العربات التي تجرها الجياد القوية، لتوصيل البريد. أما الحمام الزاجل، فإن دوره الكبير معروف ومشهور.. ولا يحتاج الى اضافات جديدة.. فهو كان من أعظم سعاة البريد في العصور الوسطى.

● ● ●

ثم جاء ابتكار التليفون، والتلغراف، والطائرات، وقبلها القطارات، لتدخل البشرية مرحلة جديدة.. مهدت الطريق لعصر أكثر تقدماً.. هو عصر الاتصالات الفضائية، التي أتاحت للعلماء اجراء الأحاديث، بين الأرض، ورواد القمر.. بل وتتيح الآن الاتصال بسفينة فضاء تبعد عنا آلاف الملايين من الكيلومترات!

نحن الآن نستخدم أجهزة حديثة للاتصالات.. من بينها التليفون، والراديو، والتليفزيون، وارسال البرقيات السريعة بواسطة أجهزة متطورة، قادرة على ارسال صفحات بأكملها من جريدة تحرر في القاهرة - مثلاً - وترسل موادها الى لندن أو نيويورك، لتطبع هناك، وتوزع ليقرأها المواطن في لندن مع المواطن المصري في اليوم نفسه.

لكن قدرتنا على الاتصال السريع، أو الخدمات البريدية القائمة الآن، لا تعنى أبداً أن كل شيء كان يجرى في الماضي البعيد، بيسر وسهولة.

بل أن قصة سعى الانسان من أجل الاتصال السريع بمن يريد ابلاغهم بخبر أو حدث، اجتازت مراحل عديدة.. بدأت بالنقش على جدران الكهوف في المراحل البدائية للبشر، ثم تطورت خطوة بعد خطوة، لتصل الى عصر الاتصالات بواسطة الأقمار الصناعية.

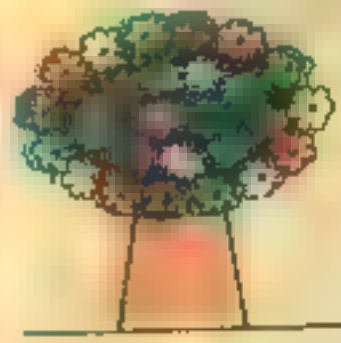
الفصل الأول لهذه الملحمة الطويلة، بدأ بالرسم على جدران الكهوف.. كوسيلة لاختبار أصدقائه، بأنه خرج للقنص.. أو الطريق الذي سيتبعه، بواسطة علامات محددة.

وبعد آلاف السنين، توصل الانسان الى حقيقة مهمة.. وهي أن الصوت، والاشارات البعيدة، هما أفضل السبل للاتصال.

فكانت الطبول وسيلة مهمة للاتصال.. أي لإبلاغ خبر محدد، أو التمهيد لمعركة مصيرية.. ومازالت بعض القبائل البدائية تستخدمها حتى اليوم.



# طاقة من باطن الأرض والبراكين



## من كل بستان زهرة

● ثبت أن نحل العسل يمكن أن يتأقلم مع ظروف انعدام الوزن في الفضاء.. بعد تجربة مشهورة.. حملت فيها إحدى السفن الفضائية ٣٦٠٠ نحلة اكتشف الخبراء أن النحل العائد من الفضاء، أكثر هدوءاً وطاعة مما كان عليه قبل المغامرة الفضائية.

● اكتشف العلماء أنواعاً من عشب البحر، صالحة «كقارب» و «مشهيات» للماشية.. كما أنها تزيد من إدراك اللبن بدرجة كبيرة.

● أكثر من ٩٠٪ من مياه العالم العذبة المتجمدة، توجد في القارة القطبية الجنوبية.. وإذا قدر لهذه المياه أن تذوب فإنها ستعمل على ارتفاع مياه المحيطات في أنحاء العالم، بمقدار ٥٥ متراً.

● تبلغ مساحة المنطقة القطبية الجنوبية، ١٣ مليون كيلومتر مربع. أي ضعف مساحة أوروبا.. وما يقرب من نصف قارة أفريقيا.

● قناة السويس تعتبر أهم شريان ملاحى في العالم.. تمتد من بورسعيد على البحر المتوسط حتى بورتوفيق بالقرب من السويس. وتربط بين البحرين الأحمر والمتوسط.. طولها ١٧٣ كيلومتراً ومتوسط عرضها ٦٠ متراً.

● تعتبر الرياح من أكبر معاول الهدم في الطبيعة.. فاعصار الهاراكين، يسبب خسائر تقدر بملايين الدولارات.. إذ يقتلع المحاصيل من جذورها، ويمزق أسقف المباني، ويحرك الأمواج الصاخبة في البحر.. فضلاً عن تعطيله للسفن على الشواطئ.

● أهم مميزات السلاحف البرية والبحرية، هي الصدفة أو «الدرع» الذي يكسو جسمها. والسلاحف عديمة الأسنان.. وقد تعيش إلى ما يزيد عن مائة عام.. وأحياناً تظهر سلاحف معمرة تعيش أكثر من ٢٠٠ عام.

● يعتبر الاستشعار عن بعد، الأداة اللازمة لكشف واستغلال الموارد الطبيعية للأرض. بما في ذلك رسم الخرائط الدقيقة، ومعرفة كمية المياه الكامنة في ثلوج القطبين.

كيلومترات تحت الأرض.. حيث ترتفع الحرارة في باطن الأرض، إلى حوالي ١٧٧ درجة مئوية.. تكفى لتوليد الكهرباء بفاعلية.. فضلاً عن تدفئة المنازل والمصانع.

وفي إحدى التجارب الناجحة، أمكن توليد طاقة من الصخور الساخنة، تكفى لتزويد بلدة صغيرة.. يصل عدد سكانها إلى أكثر من ٢٠٠٠ نسمة.

والفكرة تنهض على أسس علمية سليمة.. وخالية من مشاكل التلوث.. كما أن الصخور الساخنة في باطن الأرض، متوفرة على نطاق واسع.

فجوف الأرض، يعتبر مصدراً متجدداً للطاقة.. وفي المتوسط، ترتفع الحرارة بدرجة أشد لكل عدة أمتار تحت الأرض.

وعندما تصل هذه الأبحاث إلى أهدافها، ويصبح إنتاج الطاقة من باطن الأرض أقل كلفة من مصادر الطاقة الحالية، فإن ذلك سيعبر عن ثورة جديدة في ميدان الطاقة النظيفة.

في أعماق الأرض، ترتفع درجة الحرارة.. وتصبح الصخور الكامنة تحت سطح الأرض، ساحة جداً.

لذلك استفاد العلماء من هذه الظاهرة.. واستطاعوا توليد كهرباء، وتدفئة المصانع والمنازل، عن طريق هذه الصخور الساخنة.

الأسلوب الذي استخدمه العلماء، يعتمد على الآتي: تقوم أجهزة بدفع الماء في أحد الآبار التي حُفرت لتصل إلى الصخور الساخنة، ثم يصعد هذا الماء من خلال بئر أخرى إلى السطح، حيث يتحول إلى بخار.. يدفع توربينات لتوليد الكهرباء.. أو يستخدم كمصدر مباشر للحرارة، ينتفع بها في أغراض كثيرة.

● ● ●

فكيف استطاع العلماء الوصول إلى ذلك؟ الإجابة تتركز في الآتي: أن صخور باطن الأرض اكتسبت سخونتها من الضغط الواقع عليها.. وأمكن بالفعل، تسخين ملايين اللترات من الماء، عن طريق ضخها إلى عمق أربعة

## دموع العيون تقاوم الميكروبات

ومن جهة أخرى، فالدمع هو بمثابة تنظيف للعين، وطلاء ضروري لها. فالجفاف يسبب متاعب للعيون.. وطلالما بقيت العين رطبة، تظل خلاياها السطحية سليمة صحيحة. أما إذا جفت، فإن بريقها يذوى، وتصاب خلاياها بالتلف.

والدموع تفرزها مجموعة متنوعة من الغدد الدمعية.. منتشرة في العين. وكل نوع من هذه الغدد، يفرز مادة خاصة.. لتجعل من الدمع خليطاً من مواد تقوم بوظائف بالغة الأهمية.

● ● ●

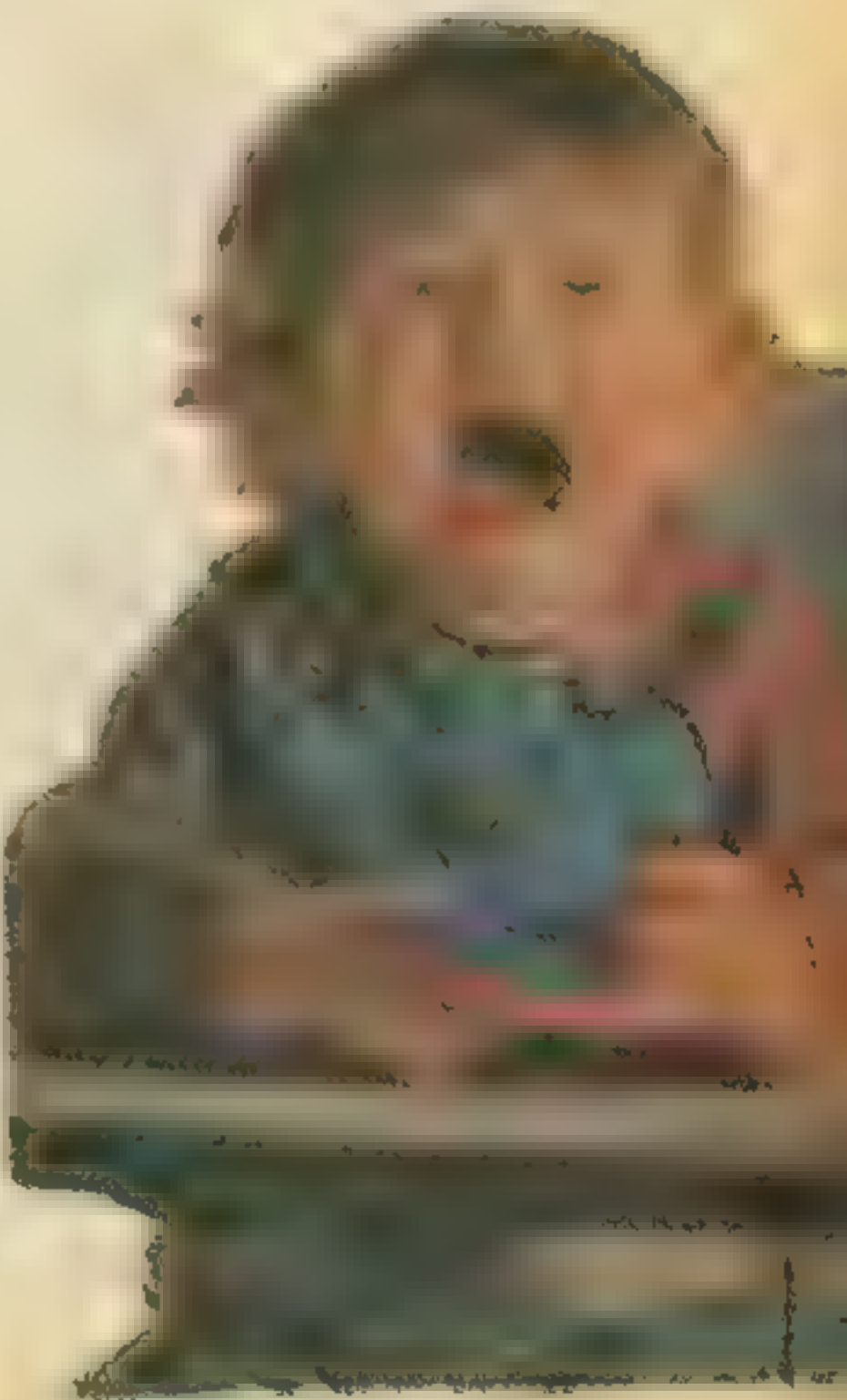
وينبغي ملاحظة نقطة هامة.. وهي وجود دمع يرطب العين ولا يتساقط على الوجه.. ودموع غزيرة تفرق الوجه أثناء البكاء أو في حالات الحزن الشديد.

ورغم الوظيفة الحيوية للدمع، فإن الإسراف في أنسيابها أثناء البكاء، قد يسبب بعض المتاعب للعين.

وكما يقول فريق من الأطباء، فإن الدمع لا يقاوم الجراثيم فقط، بل ويترد الفضلات، ويحمل بعض المواد المغذية للأغشية الحيوية للعين.

ولولا الدموع، لما أمكن تثبيت العدسات اللاصقة.. ولولاها، لما حصلت القرنية على حاجتها من أوكسجين الجو الضروري.. والكثير من الفوائد الأخرى.

الدموع التي تفرق في العيون لأسباب نفسية مختلفة، تقوم بوظائف حيوية.. من بينها مقاومة الجراثيم الموجودة بكثرة في الهواء.. وكلما كانت المواد الدمعية غنية بالخماثر، تبقى العين منيعة عن الغزو الجرثومي.





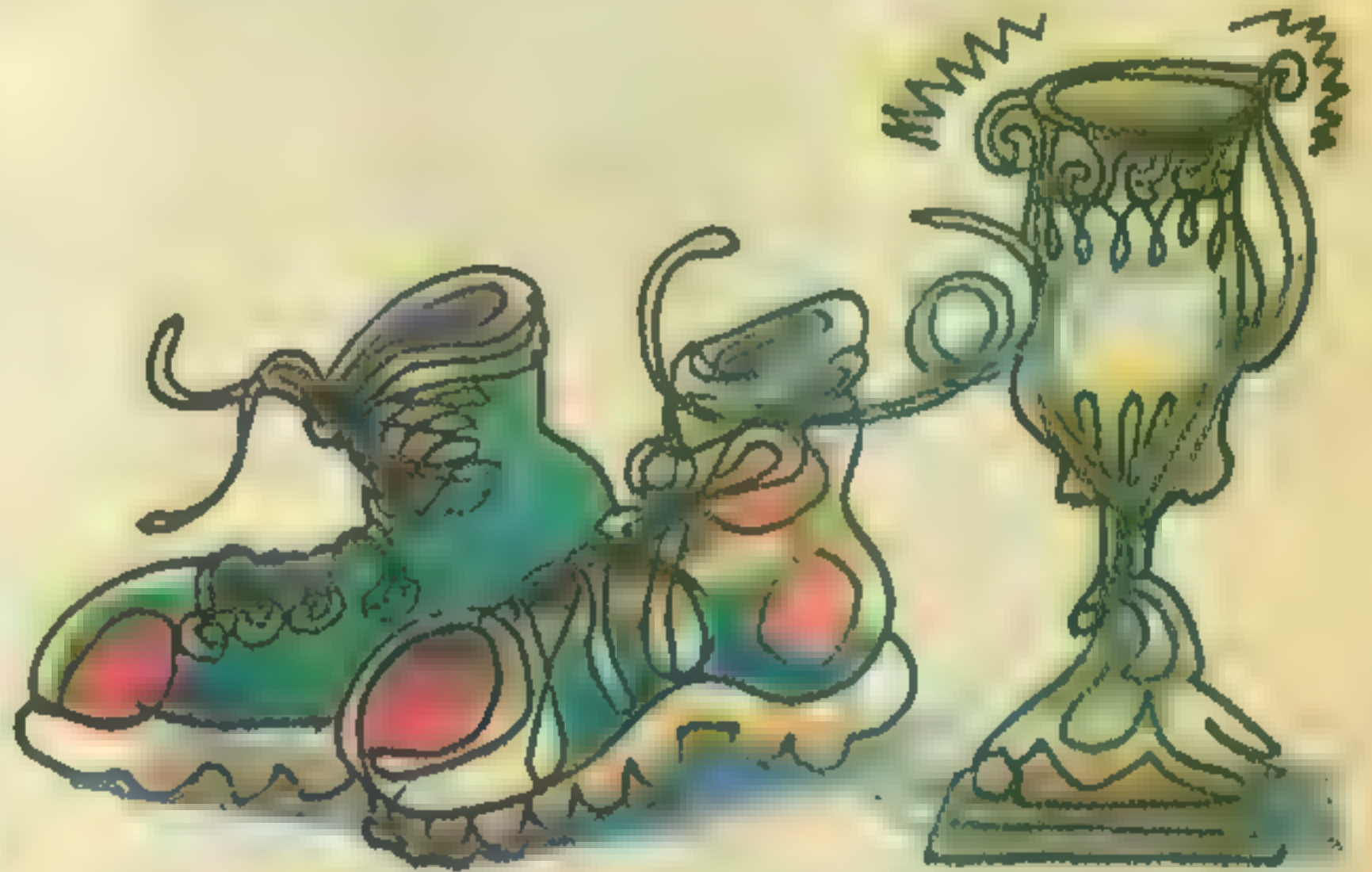
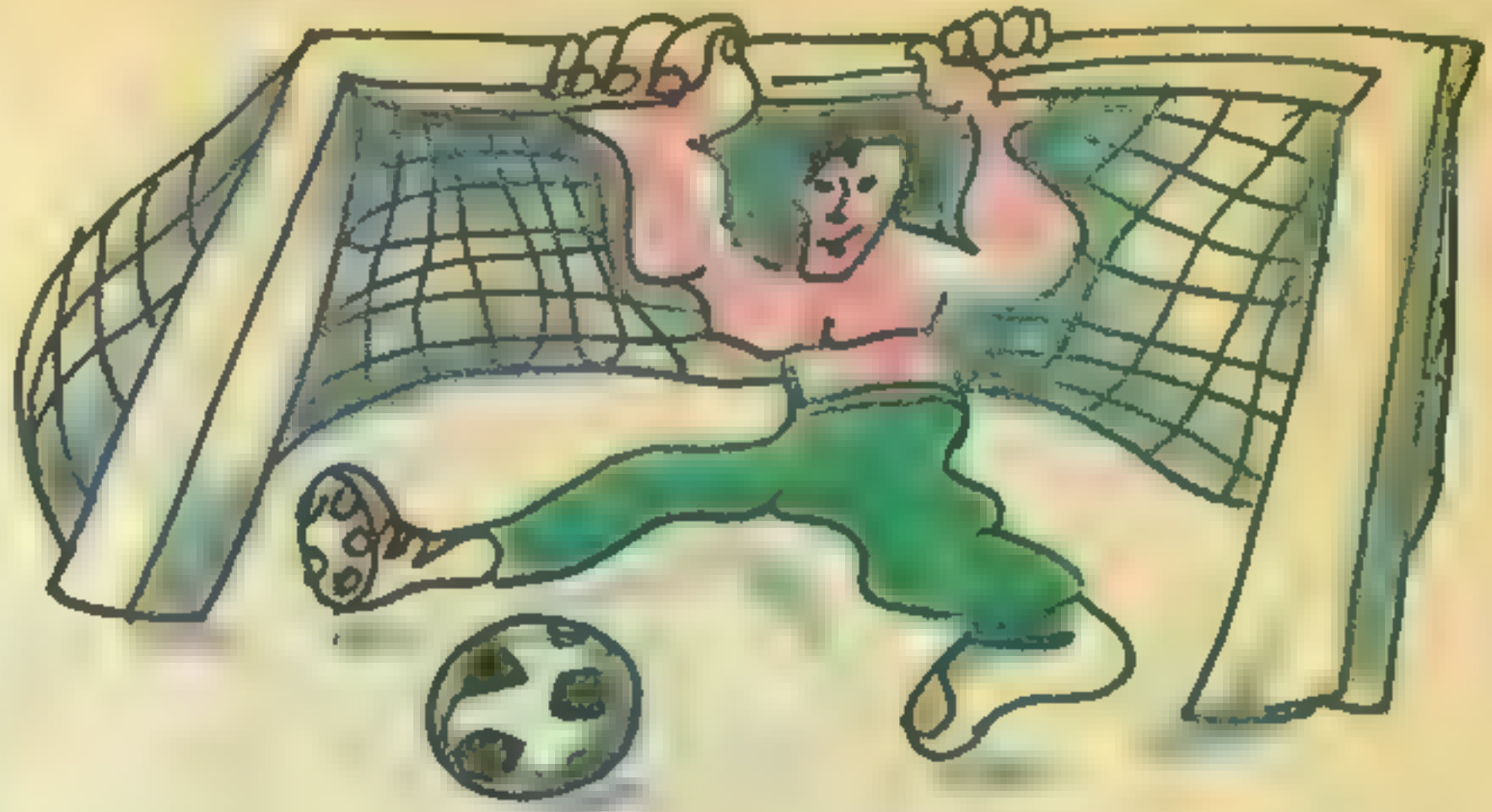


اقرأ الرسوم  
أولاً  
بريشة: بهجوري

لا تكمل قراءة هذه السطور من  
فضلك! توقف فوراً. انظر الى الرسوم  
أولاً. حاول ان تفهمها انها تحكى  
القصة كاملة. اذا فهمت القصة من  
خلال الرسوم لا داعي لقراءة السطور  
التالية. اذا لم تفهمها جيداً.. يمكنك  
متابعة القراءة.. القصة تقول

كان الولد الصغير يجلس امام باب بيته  
كل يوم بعد الظهر، يتفرج على الطريق  
اجتمع صحبه من اولاد الجيران ومعهم  
كرة وقرروا ان يلعبوا كرة القدم. جرى  
الولد الصغير اليهم ليلعب معهم ولكنهم  
اثناء (التقسيمه) الى فريقين لم يختاروه  
بسبب صغر سنه. اكتفى بالجلوس على  
عتبة بيته يراقبهم معتاضاً.





في احدى المرات قالوا له ليس لدينا مكان  
سوى ان تحرس المرمى.  
فرح الولد الصغير بأن يكون حارساً  
للمرمى وحاول أن يتفانى لصد الكرة في كل  
مرة تصوب نحوه. إلا انه في كل مرة  
يتصدى للكرة تهرب منه، حتى ان فريقه  
مني بهزيمة كبيرة فقد أصيب بخمسة  
اهداف كاملة مقابل هدف واحد.

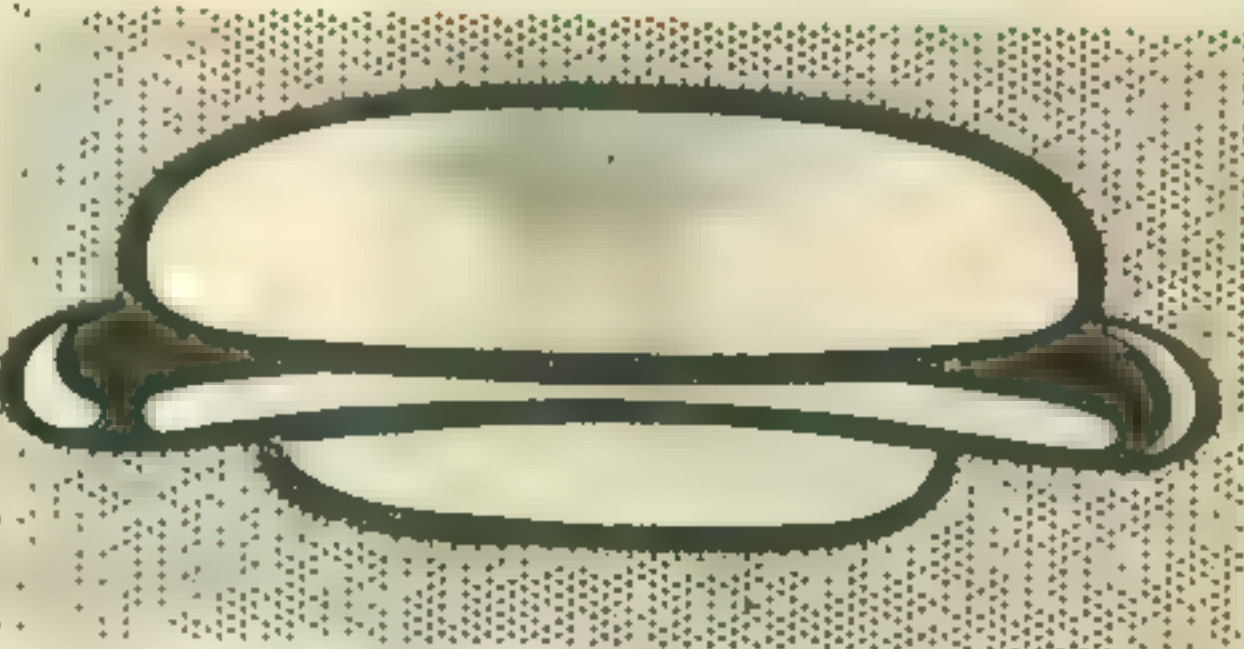
انكمش الولد الصغير في مكانه على عتبة  
بيته حزيناً يراقب المباراة كل يوم دون أن  
يختاروه ليلعب معهم. إلا انه فهم بعد طول  
الملاحظة كيف يحمى الحارس مرماه.  
مرت الاعوام. كبر الولد الصغير وأصبح  
طالباً في المرحلة الثانوية وهو لا يزال يفكر في  
هزيمته القديمة في كرة القدم، فقرر أن  
يدخل نادياً رياضياً ليتدرب من جديد على

حراسة المرمى.  
قالوا له لا بد أن يكون بطلاً في القفز  
العالي وفي المتوازيين وفي طريقة السقوط على  
الأرض بعرونة.  
أصبح بعد فترة من التدريب واللياقة  
البدنية.. أشهر حارس مرمى لناديه  
الرياضي..  
قوة إرادته.. صنعت منه بطلاً.





« حبرالد مورفي » - عليه الكبريت وانه الحلاقة



« روي ليشيتشباين » - سندوش



« روي ليشيتشباين » - فصيلة من قصة مغامرات

ونرى في أغلب لوحات  
« البوب » المشهورة تقليدا  
للإعلانات التي تنشر في المجتمعات  
الغربية وتدعو الناس لشراء السلع  
الدارجة : علب كبريت - آلة حلاقة -  
سندوتش همبورجر ... إلخ . لكننا  
نرى رساما أمريكيا آخر يختار  
« موضوعاته » من مجلات  
المغامرات المرسومة ، فهو يأخذ  
جزءا تفصيليا من أحد رسوم  
المغامرة ، ثم ينقله بالألوان على  
لوحة هائلة المساحة - وأيضاً بدون  
أى تحويل !

وهكذا قد نجد أن لوحات  
« البوب » ليست أعمالاً فنية  
حقيقية ، بل هي مجرد تقليعة من  
تقاليع الجري وراء كل ما هو غريب  
ومدهش . لكنها - أيضاً - قد تكون  
لوحات لها معنى : إذ أنها قد تكون  
تعبيراً عن مجتمعات فقدت الإحساس  
بالذوق والجمال والعواطف وسط  
اندفاع الناس - هناك - بجنون وراء  
الشراء والبيع واقتناء السلع ،  
ونسوانهم للمعاني الأخرى في  
الحياة !



« اندى فار هول » - علبه حساء الضمض

قد نكون قد سمعنا كلمة « بوب »  
من قبل كتسمية لذلك النوع من  
الموسيقى والأغاني الغربية الخفيفة  
التي تلقى شعبية كبيرة لدى  
المراهقين في أوروبا وأمريكا .  
وكلمة « بوب » هي الاختصار أو  
اسم التذليل الذي يستعمله الغربيون  
بدلاً من كلمة « popular » التي  
تعني : الشائع - الجماهيري .  
الدارج .. إلخ . وقد أطلقت نفس  
التسمية المختصرة على حركة فنية  
في الرسم ظهرت في بريطانيا في  
منتصف سنوات الخمسينات  
الماضية ، ثم انتقلت بعد قليل إلى  
الولايات المتحدة .

وتصور لوحات « البوب »  
أشياء لم يبتكرها الفنان ، ولم  
يستعمل خياله في رسمها : نرى في  
الصور أشياء دالما ما نراها أمامنا  
في يومنا العادي : علب الطعام  
المحفوظ - علب صابون الغسيل -  
صور الأشعة الطبية - الإعلانات  
التجارية المطبوعة - صور سبق  
نشرها في الصحف .

وقد اشتهرت رسوم « البوب »  
في العالم كله بعد أن ذاع صيت تلك  
اللوحة الضخمة الشهيرة التي رسم  
فيها الأمريكي « اندى فار هول »  
علبة من علب حساء الطماطم  
المحفوظة من ماركة شهيرة يعرفها  
كل أهل أمريكا . وقد نقل هذا الرجل  
رسم العلبه بدقة عن إعلان شائع و  
منتشر - نقله كما هو وينفس  
ألوانه ، وبلا تدخل منه !

كما « نفذ » الرسام نفسه لوحات  
ضخمة جداً من تكبيره لصور حوادث  
السيارات التي تنشرها الصحف - و  
هي أيضاً مجرد نقل مكبر لتلك  
الصور بدون أى تعديل !

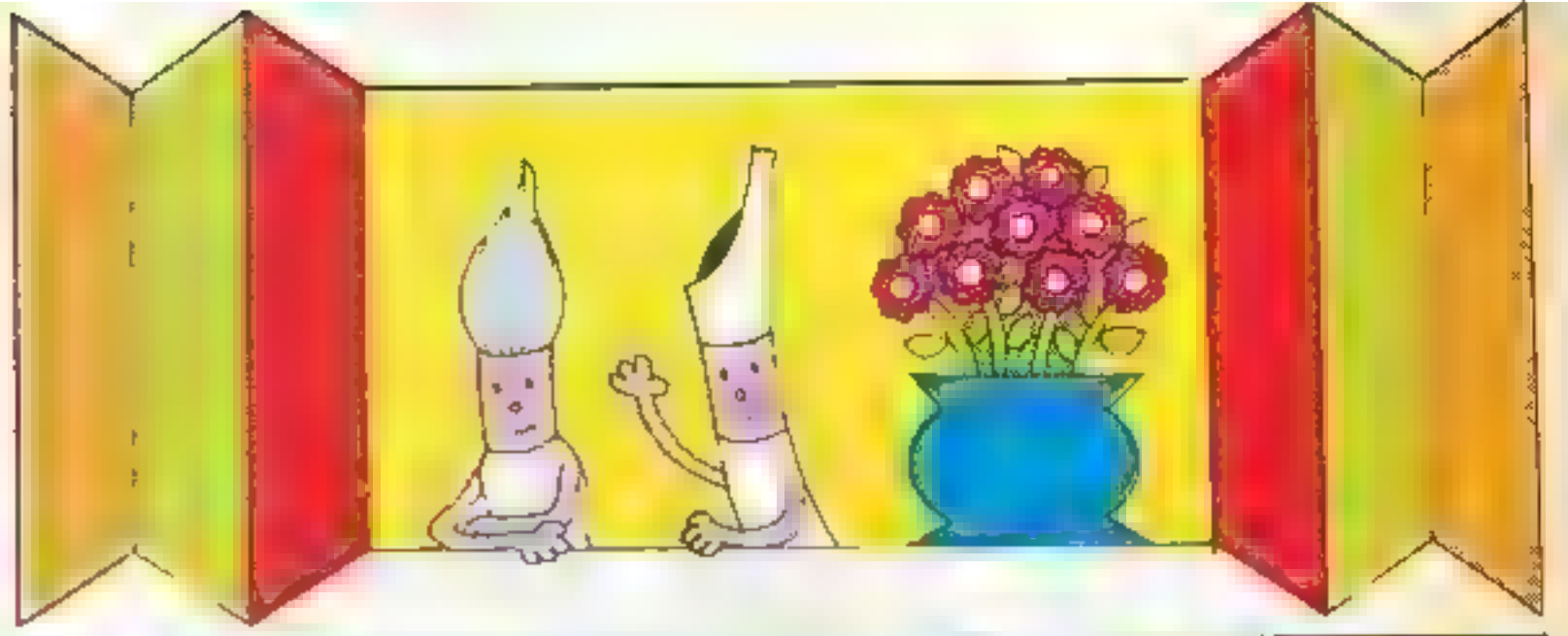


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم

الرسام: نبيل تاج



## الحكمة.. تحت الماء

نعم.. عندما نجوع نحن الأسماك الكبيرة ينبغي علينا التهام الأسماك الصغيرة.

وقالت سمكة كبيرة كانت تنصت في صمت:

— لا ينبغي أن تأخذنا الرحمة أو الشفقة بالأسماك الصغيرة، يجب إبادتها لأنها أصبحت تمثل خطراً علينا، إنها تأكل الأعشاب البحرية التي هي طعامنا الأساسي، وهي تعوق حركتنا عندما نندفع هاربين من شباك الصيادين القتلة، كذلك فإن الأسماك الصغيرة أصبحت تتزايد بشكل يبعث على الغثيان.

وقالت سمكة حمراء كبيرة:

— إن الأسماك الصغيرة تسبب الزحام، إنها تملأ الفجوات البحرية، وتفسد الشعب المرجانية، ومصابة بداء الفضول، فما نكاد نلتقي ونتحدث في مسائل الكبار

كانت السمكة الصغيرة تمد رأسها، تحاول أن تستطلع الأمر، فقد كان هناك اجتماع بين الأسماك الكبيرة، ويبدو أن الأمر كان يخص الأسماك الصغيرة، كانت أصوات الأسماك الكبيرة ترتفع بين الحين والآخر تندد بالأسماك الصغيرة.

كانت السمكة الكبيرة التي ترأس الاجتماع تقول وتصرخ:

— لا قيمة للأسماك الصغيرة، وينبغي التخلص منها، نعم يجب التهامها على الفور..

وكانت السمكة الأخرى المستندة على الصخرة الكبيرة تقول:

— لقد عشت كثيراً تحت الماء، ولم أجد فائدة تذكر للأسماك الصغيرة إلا في حالة واحدة، هي حالة الجوع.





حتى نجد الأسماك الصغيرة تحاصرنا على الأبواب  
تسأل وتستفسر..

وجاءت سمكة ملونة وقالت:

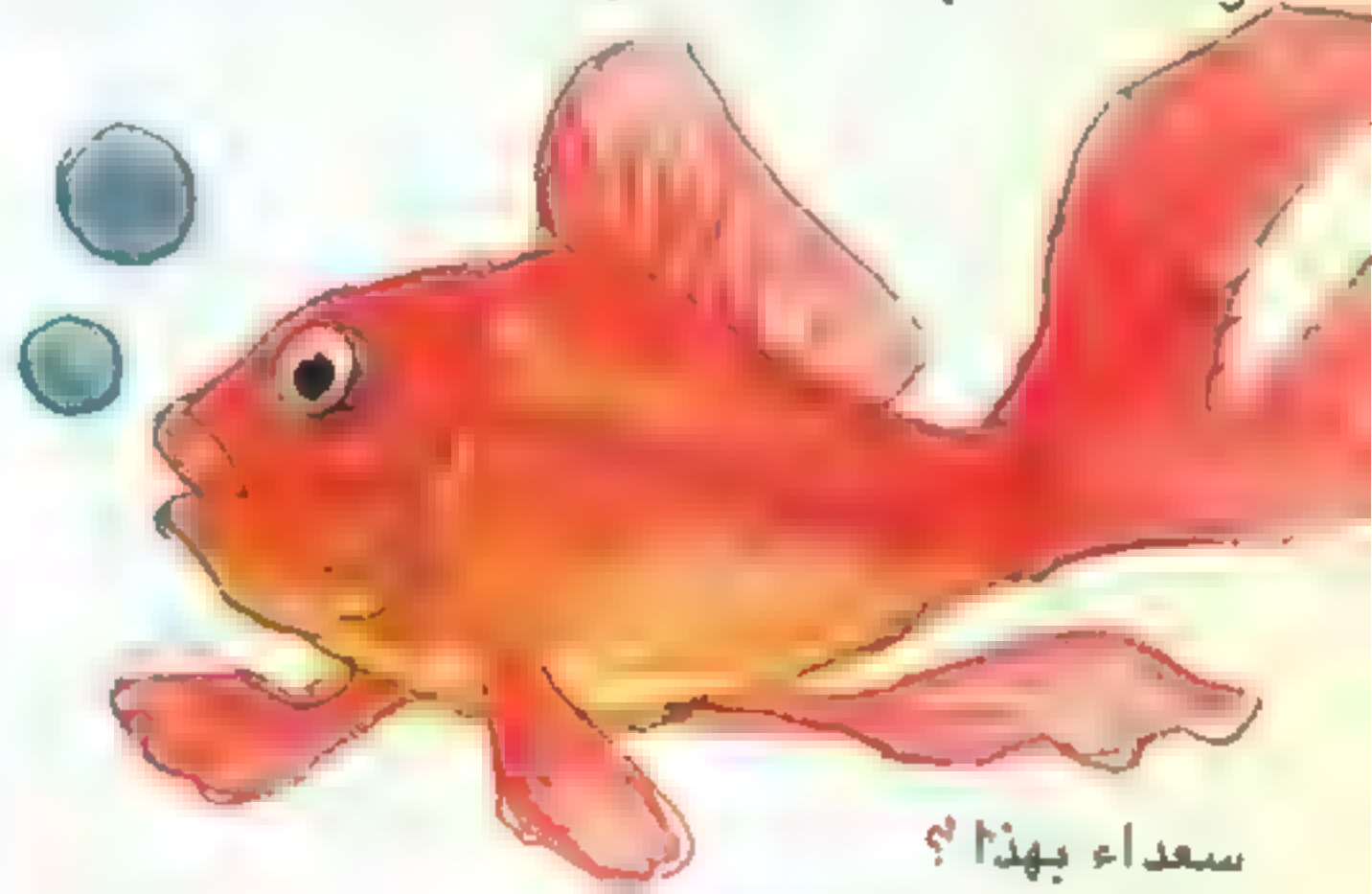
— أريد أن أقول لكم شيئاً صادقاً..

التفتت إليها السمكة الكبيرة التي ترأس الاجتماع  
وقالت بحدة:

— ماذا يعنى كلامك هذا؟.. انه اتهام لنا بأن كل ما  
قلناه في اجتماعنا المهم ليس صادقاً.. ماهو الكلام  
الصادق الذي تودين قوله؟

قالت السمكة الملونة بثقة كبيرة:

— ان الأمر على خلاف ما تقولين أيتها السمكة العظيمة.  
انا لا اتهم الجميع بالكذب، ولا أزعم بأن ما قيل كله  
كذب، ولكن لنفرض اننا أكلنا كل الأسماك الصغيرة  
وتخلصنا منها.. فماذا سوف يحدث؟ هل سنكون



سعداء بهذا؟

صاحت السمكة الكبيرة؟

— على كل حال نحن نعتقد بأن الأسماك الصغيرة عبء  
على الكائنات البحرية ولا بد أن تختفى وتزول من البحار  
والأنهار.

قالت السمكة الملونة باصرار:

— أريد أن أسأل سؤالاً واحداً، هل تجيبون عليه  
بصدق؟

صاحت الأسماك الكبيرة: نعم وبكل سرور.

قالت السمكة الملونة:

— قبل أن نصبح سمكاً كبيراً ألم نكن سمكاً صغيراً؟  
التفتت الأسماك الى بعضها البعض وقالت:

— نعم، نعم كنا أسماكاً صغيرة وكبرنا.. لأن الصغير  
يكبر.

وفي هذه اللحظة حدث شيء عجيب! ألقي صياد  
بشبكته في الماء، وسقطت جميع الأسماك الكبيرة  
والصغيرة فيها، استطاعت الأسماك الصغيرة أن تفلت  
من بين خيوط الشباك، لكن الأسماك الكبيرة لم تستطع  
لكبر حجمها.. كانت الأسماك الصغيرة خارج الشبكة،



بينما ظلت الأسماك الكبيرة داخل الشبكة وتحت رحمة الصياد.

قال الصياد وهو يجذب الشبكة الى الشاطئ: — حمداً لله أن الشبكة لم تضم سوى الأسماك الكبيرة، لابد أن نترك الأسماك الصغيرة لترعى وتأكّل حتى تصبح هي الأخرى كبيرة. صاحت السمكة الكبيرة التي كانت ترأس الاجتماع تحت الماء:

— تعالى أيتها السمكة الصغيرة واقضى الشبكة وانقذينا.. تعالى ولا تترددى.. هيا قبل أن تصل الشبكة الى الشاطئ؟

لم تتردد السمكة الصغيرة، ودخلت الشبكة وحاولت قضم الشباك، ولكن الصياد رآها، فأمسك بها في يده وهمس لها:

— لماذا تريدن أيتها الصغيرة أن تصبحى طعاماً شهياً على موائدنا الآن؟ أنت مازلت صغيرة!

لقى الصياد بالسمكة الصغيرة الى الماء، وهنا صاحت السمكة الكبيرة بها:

— هذا لا يمكن.. حاولى مرة أخرى.. أنقذينا.. ان فينا من هو أبوك وأمك.. هيا تحركى؟

كان الصياد يجذب الشبكة، ووصل بها الى الشاطئ.. بكت السمكة الصغيرة وهي تشاهد السمك الكبير كله في الشبكة.

صاحت السمكة الملونة في السمكة الكبيرة:

— والآن، لقد ظهر جلياً أن السمكة الصغيرة تستطيع على الأقل أن تفلت من شباك الصياد، وهذا مالا يقدر عليه السمك الكبير! ان السمك الصغير لا غنى عنه، انه مفيد، انه على الأقل يحافظ على وجودنا.. أه لو كنتم استمعتم الى الحماقات التي كانت تتردد في الاجتماع، وقضيتم على السمك الصغير!.. لو حدث لاختفت الأسماك كلها من البحار.

■ تمت ■





# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

- |  |  |
|--|--|
| <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة.</p> | <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م، خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة، تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> |
|--|--|

## ■ أسعار البيع:

- يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
  - الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً
- [ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



## شجرة أبي محمود

تكتبها: لمياء باكير  
يرسمها: نبيل تاج



بقطع الشجرة. فأحس كأن يداً  
تقبض على يده وتمنعها من أن تهوي  
على ساق الشجرة، والشجرة تصيح:  
— قف بالله عليك! لا تقطعني، فكر  
ملياً.. مم صنع مقبض فأسك؟ ومم  
سيصنع عكازك الذي ستتوكأ عليه  
ويحميك من العثرات؟ أنسيت أنني  
أدفئك في فصل الشتاء! وأنني أدرأ  
عن أسرتك الألف من الميكروبات  
والجراثيم.. وأجعل الجو من حول  
دارك نظيفاً سليماً، لقد عشت في  
كنفك وبرعايتك أكثر من خمسين  
سنة... و...

وقبل أن تنهي كلامها ذاكرة  
أفضالها العديدة بكل صدق ومحبة..  
ارتخت يداً أبي محمود، وانصرف  
عنها في الحال.

أمام دار أبي محمود شجرة  
سنديان كبيرة وأرقة الظل، جذعها  
ضخم جداً يتفرع منه فرع أقل  
ضخامة منه، وبينهما فروع كثيرة  
متفاوتة الحجم. تشبه هذه الشجرة  
المعمرة، أسرة قديمة يعيش جميع  
أفرادها مع بعضهم البعض، وغالباً  
ما تجمع الجد والجدة والأب والأم  
والأحوة.

كلما خرج أبو محمود من داره،  
يجد أولاد الحي يجلسون تحت هذه  
الشجرة، يستظلون بظلها، وخاصة في  
فصل الصيف، فيتجنبون لفح  
الشمس الحار، وكثيراً ما كانت تتعالى  
أصواتهم، فينزعج أبو محمود حيث  
انه يستريح ظهر كل يوم في بيته بعد  
عناء العمل.

قرر أبو محمود أن يقطع هذه  
الشجرة ويريح فكره، فتناول فأسه  
الحاد وشمر عن ذراعيه القويتين وهما





## القيود الخفية

ركب «بهلول الغول» سفينة كبيرة، يقودها عدد من البحارة، تحركت مسافات طويلة، ظلت تغر البحار، في الليل والنهار، حتى ظهرت لهم قرية بعيدة.. بعيدة، أصدر بهلول أوامره الى البحارة، فاقتربوا بالسفينة، من شواطئ القرية البعيدة.

○ ○ ○

اطلق بهلول منادياً بين أهل القرية، راح يصيح فيهم، ويعلن عن حاجته الى عدد كبير من الرجال، للقيام ببعض الأعمال، مقابل مبالغ كبيرة من المال.

انطلق الرجال نحو الشاطئ، وتزاحموا قرب السفينة، كل منهم يريد أن يكون واحداً من هؤلاء العمال، كي يظفر ببعض المال.

أطل عليهم (بهلول الغول)، أخبرهم أنهم سيرحلون معه فوق تلك السفينة، وقبل أن يتراجع واحد منهم، أخبرهم أنه سيعطيهم جزءاً من أجورهم، فور ركبهم، وحدد لهم مبالغ كبيرة، أغرتهم بالرحيل.

ركب الرجال السفينة، غادروا شواطئ قريتهم، انطلقت السفينة تشق مياه البحار، في الليل والنهار.

● ● ●

وصلت السفينة الى جزيرة بعيدة، في ليلة مظلمة حزينة، أصدر بهلول أوامره بالنزول، لم يتمكن الرجال من النزول دفعة واحدة، كان يسمح لهم بمغادرة السفينة واحداً بعد واحد، على فترات متباعدة فكلما نزل أحدهم، انقض عليه رجال بهلول، وقيده بالسلاسل.

● ● ●

مضت تلك الليلة المظلمة، وتأكد الرجال في الصباح أنهم وقعوا في شباك بهلول الغول.

قادوهم كأنهم قطعان ماشية للعمل في تلك الجزيرة، أدركوا أنهم مُسَخَّرُونَ كالعبيد، فأرجلهم مربوطة بسلاسل من حديد، يعملون طوال يومهم، دون رحمة أو شفقة.

لم يستسلم الرجال لتلك القيود



سفينة كبيرة، أجبروهم على العودة بهم الى بلادهم.

● ● ●

تولى ابن بهلول قيادة الجزيرة، التف رجال أبيه حوله، قالوا له: ماذا سنفعل وبم تأمرنا، قال: سنرحل الى القرية نفسها.

ظهرت الدهشة على وجوههم، قالوا له: كيف ذلك؟ لن نفلح في تكرار ما فعلناه أول مرة، بل أننا قد نتعرض للفناء في قريتهم، قال: لا.. لن نستخدم معهم القوة هذه المرة، بل لابد أن تلجأ الى المكر والدهاء.

فوجيء أهل القرية بسفينة تقترب من شواطئهم، كانت ترفع راية بيضاء، تاهبوا

الحديدية، بدأوا رحلة كفاح من أجل الحرية، كان بعضهم يغافل حُرَّاسه، ويتحرر من قيده ثم يسرع الى عدد من اخوانه، يفك قيديهم، ويبدأون مقاومة (الغول ورجاله).

استمر جهادهم، وطال كفاحهم، سقط بعضهم شهداء من أجل الحرية، استمروا في مقاومة الظلم، حتى حرروا عدداً كبيراً من اخوانهم.

سيطروا على الجزيرة، دارت بينهم معارك كبيرة، سقط بهلول الغول، أسر الرجال عدداً من البحارة، واستولوا على



أديبتي  
رسمتي

## المزح مباح.. ولكن

يمكن للمسلم أن يمزح مزاحاً خفيفاً، بأساليب مباحة دون إفراط، وكما قيل: إعط الكلام من المزح، كما تعطى الطعام من الملح، فالمسلم يمزح دون كذب أو سخرية من الآخرين، ودون أن يسرّع مسلماً، أو يَدْخُل الخوف والفزع في نفسه.

○ ○ ○

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، نهياً شديداً عن تخويف المسلم، سواء كان ذلك من باب المزاح والهزل واللعب أم لا. فلا يجوز أن يمسك أحد بالهالة أو حديدة أو فرجار أو مسطرة من الحديد أو أي شيء من هذا القبيل، ويمزح بها مع أخيه المسلم، حتى لو كان أخاه لأمه وأبيه.

لأن تخويف المسلم حرام، وكذلك لأن الآلة الحادة أو الحديدية، قد تسببه إلى جسم أخيه فتصيب جسده.

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك نهياً صريحاً في حديث شريف فقال: «من أشار إلى أخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنه حتى يذعه وإن كان أخاه لأبيه وأمه».

وقال: «لا يُشير أحدكم إلى أخيه بالسلاح فإنه لا يدري أحذكم لعن الشيطان ينزغ في يده فيقع في حفرة من النار، ومعنى ينزغ في يده أي يرمى في يده ويحقق ضربته».

نُربّي جيلاً من أبناء القرية متأثراً بنا، يعتنق أفكارنا، ويحرص على مصلحتنا. نريد أن نُشكّكهم في آبائهم وأجدادهم، ونجعل ولائهم لنا أكثر من ولائهم لبلادهم. وبذلك تكون سيطرتنا عليهم، أكبر من سيطرتنا على آبائهم الذين ساقهم أبى من قبل، مقيدون بالسلاسل. فأنا سأنقل هذه السلاسل من أيدي وأرجل الآباء إلى عقول وأفكار الأبناء، وبذلك نسيطر على قريتهم في هدوء دون عناء، وسيقدمون لنا جهودهم وخيرات بلادهم طائعين، المهم أن نُقَيّد عقولهم بهذا القيد الخفي.

مرت الأيام.. لاحظ الشيخ أبو الفتوح إمام المسجد، تحوّلاً في أفكار أبناء القرية، فقد تمردوا على معتقداتهم، أصبح ترددهم على المسجد نادراً، قلّ ولاؤهم لبلادهم ودينهم.

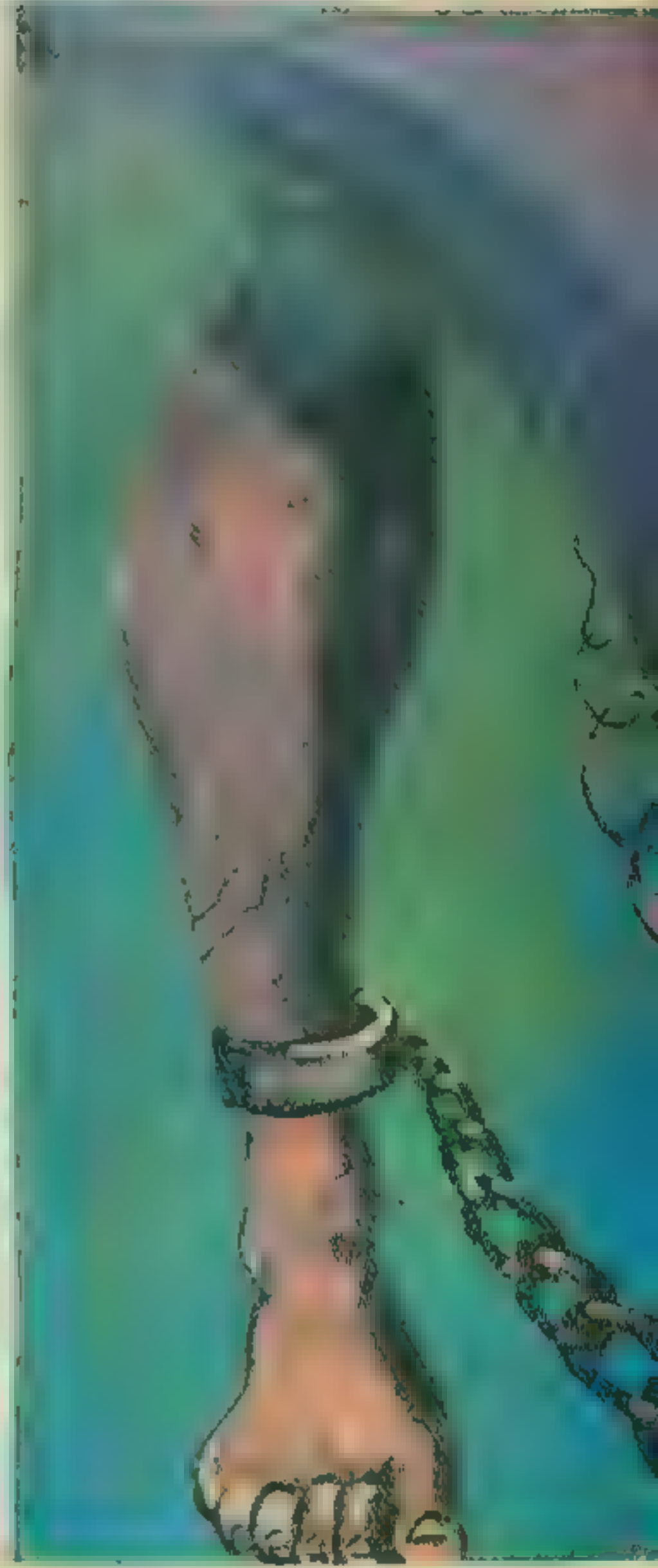
بدأ الشيخ أبو الفتوح يخطب في الناس، وينبهم إلى الخطر المستتر في تلك المدرسة، ولكن ابن بهلول اتهم الشيخ بالتخلف، حاول إسكاته بأساليب مختلفة، مرة بالاغراء بالمال والهدايا، ومرة بالقوة والتهديد، ولكنه لم يستسلم.

ظل الشيخ يُنبّه أبناء القرية، حتى افاقوا من غفلتهم، تأكدوا أن ابن بهلول قد جاء بأعوانه لاستعبادهم من جديد. اجتمع أهل القرية، انقضوا عليهم، أمسكوا بهم لينالوا عقابهم.

اندفع بعض أهل القرية لهدم المدرسة، ولكن الشيخ أبو الفتوح قال لهم: لا.. يجب أن تبقى المدرسة، ولكن علينا أن نقوم نحن بتعليم أبنائنا، نُرسّخ في نفوسهم تعاليم ديننا، حتى لا يستغل الأعداء جهلنا، وبذلك نحرر أيدينا وعقولنا من كل قيد وننطلق للبناء والعطاء، أملاً في الخير.. خير الدنيا والآخرة.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن ننتبه دائماً لأعدائنا، فإن مؤامراتهم مستمرة. قد تأخذ أشكالا مختلفة، تبدو أحياناً كأن فيها خيراً لنا، ولكنهم يريدون استعبادنا والسيطرة على عقولنا.. لن يتمكنوا من ذلك إن شاء الله مادامنا حريصين على التمسك بإسلامنا، والعمل بكتاب ربنا وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم.



لاستقبالهم في حذر شديد، أطل ابن بهلول منها، قال لهم: لقد جئت اليكم في قريبتكم، كي أزيل بعض جرائم أبى، وهأنذا الآن بينكم، إذا أردتم الانتقام مني، فلن ألومكم، وإن أتحتم لي الفرصة في تعويضكم، سيكون خيراً لي ولكم.

سأله بعضهم: ماذا ستفعل؟ قال: سأقوم بتربية أبنائكم، سأقيم لهم المدارس، سأتولى تعليمهم، والانفاق عليهم.

● ● ●

أقام ابن بهلول مدرسة لأبناء القرية، قام بتجهيزها والانفاق عليها، كلّف بعض رجاله بالتدريس فيها، قال لهم: نريد أن

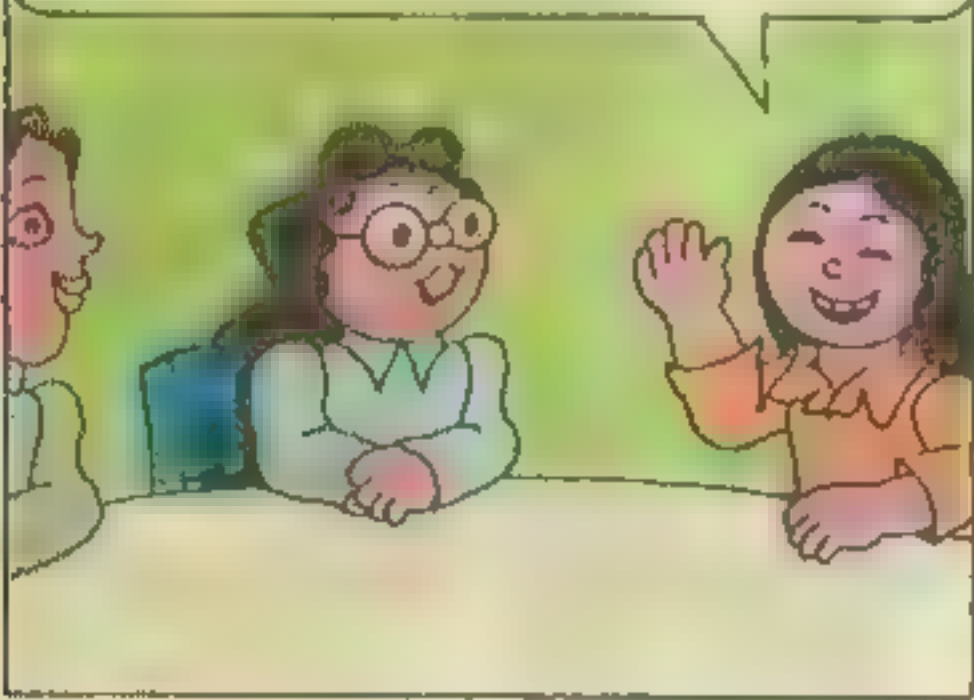


# زكوة النكبة

سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجازي

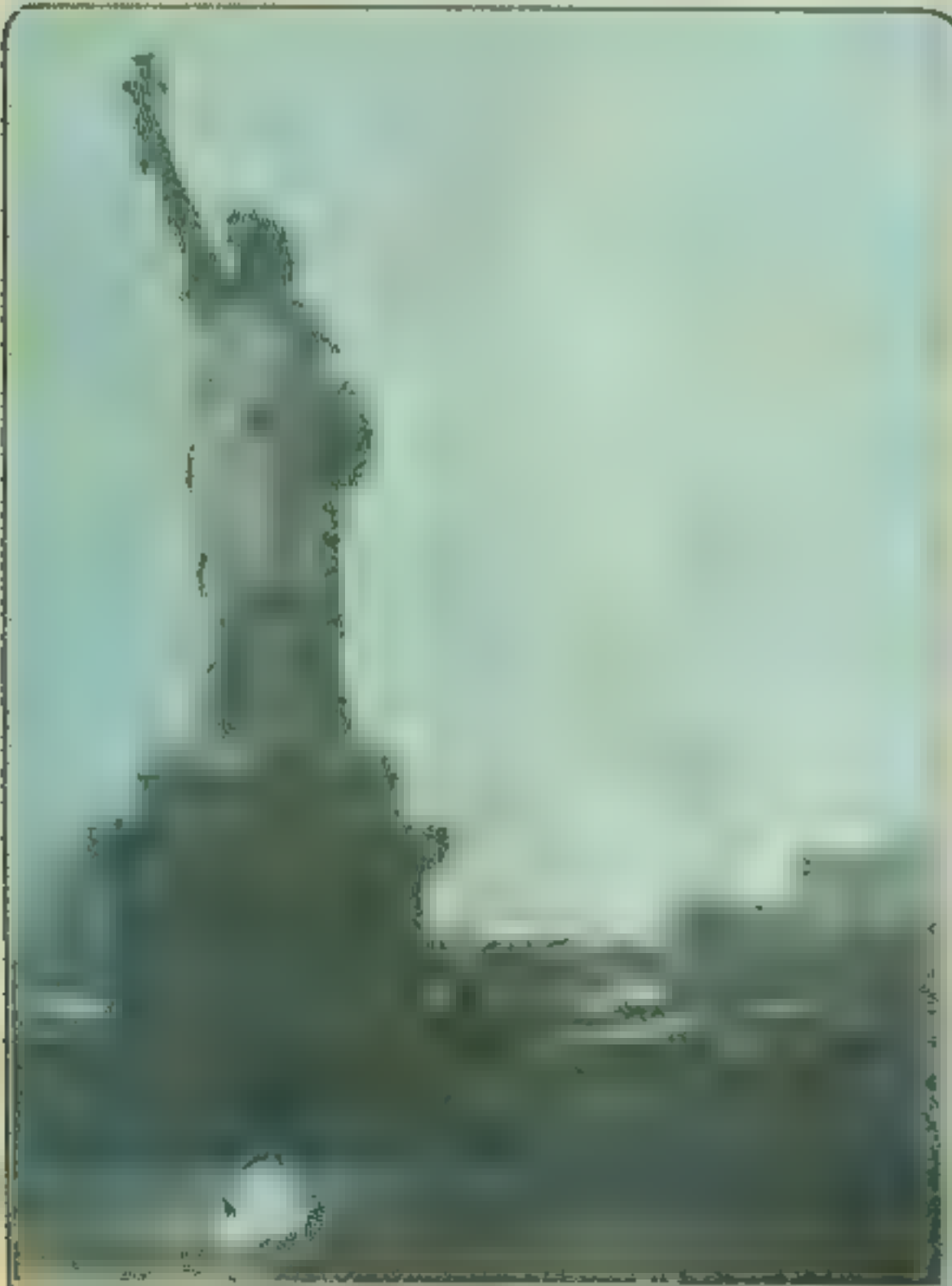
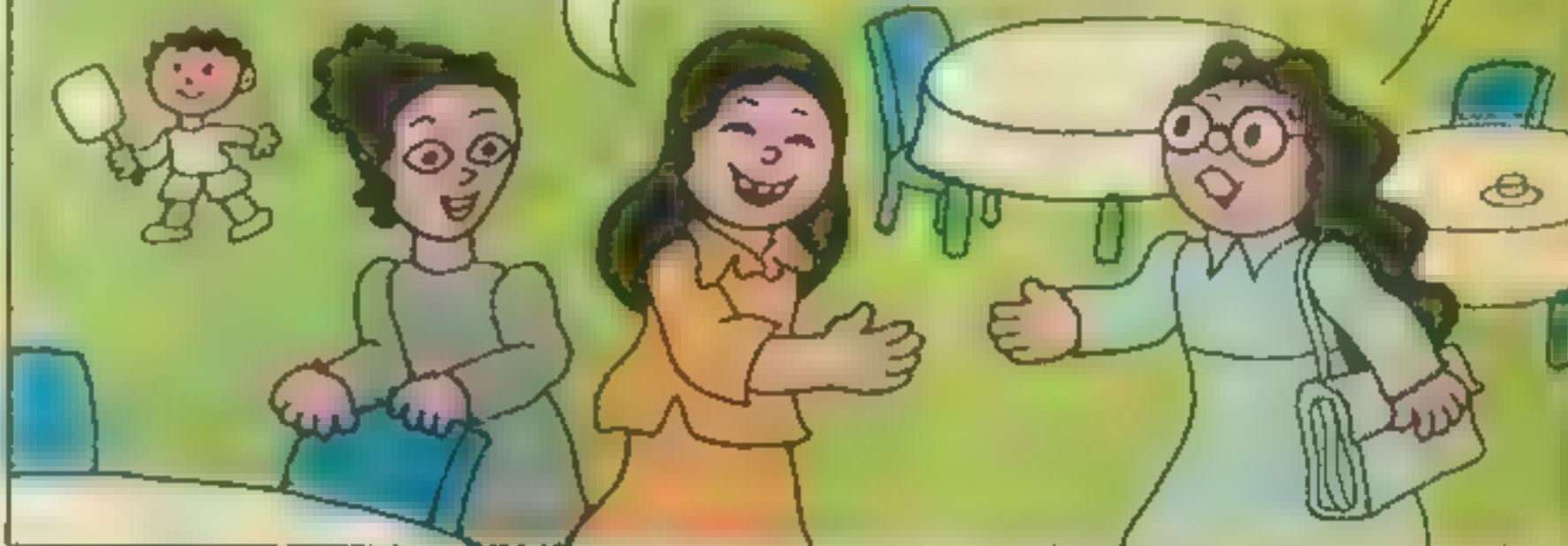


كانت رحلة طويلة .. شاهدنا خلالها عدة ولايات أمريكية !



حمداً لله على السلامة يا فاطمة .. متى عدت من الولايات المتحدة

الله يسماك .. عدت منذ يومين مع أسرتي ..



نعم .. شاهدت التمثال والتقطت له هذه الصورة في نفس اللحظة التي كانت إحدى الطائرات تمر بجواره -



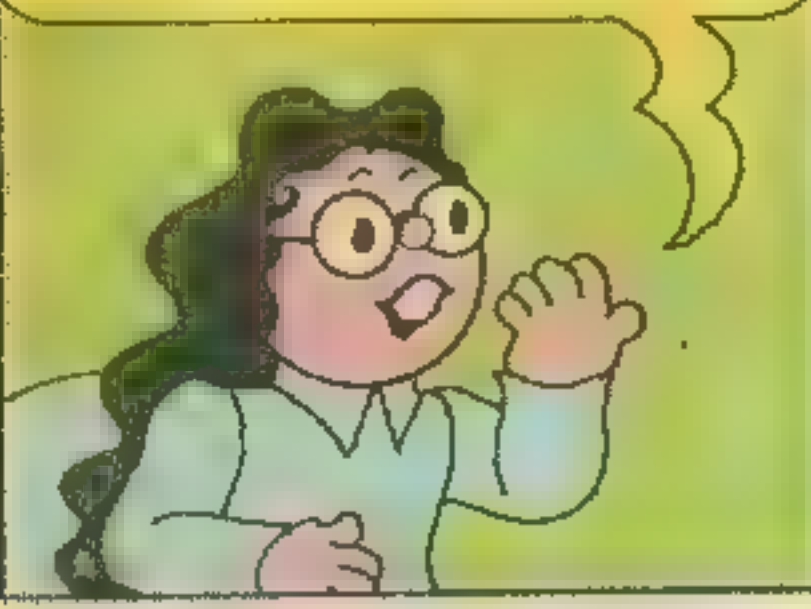
طبعاً لم ننس زيارة عالم ديزني في مدينة أورلاندو

وهل شاهدت تمثال الحرية؟

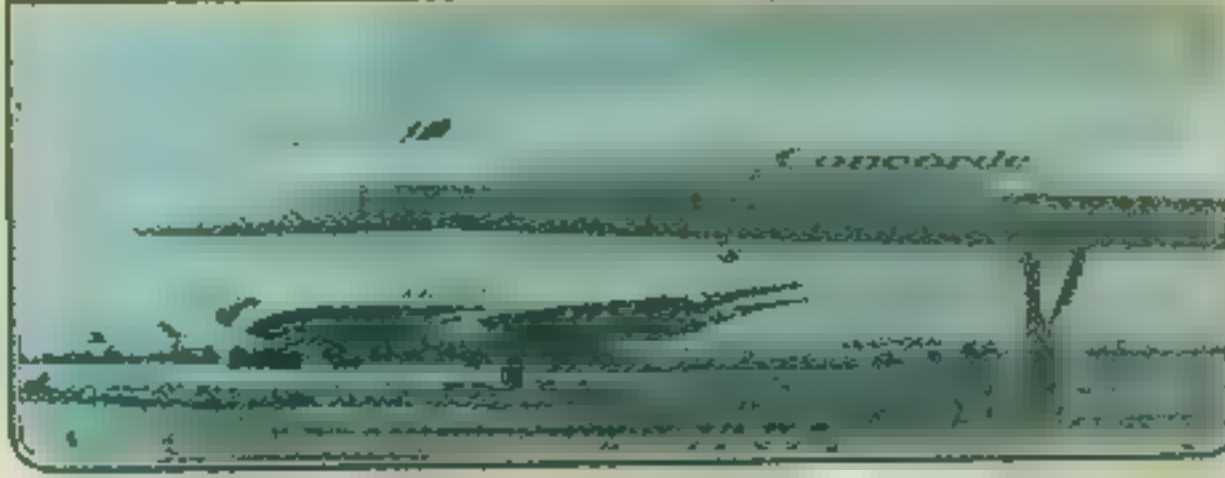




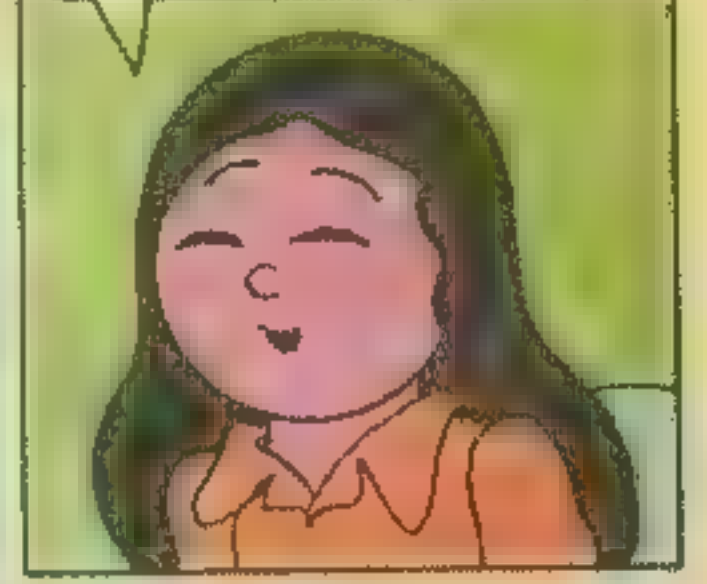
اختراق حاجز الصوت يحدث  
حين تزيد سرعة الطائرة  
عن سرعة الصوت ..



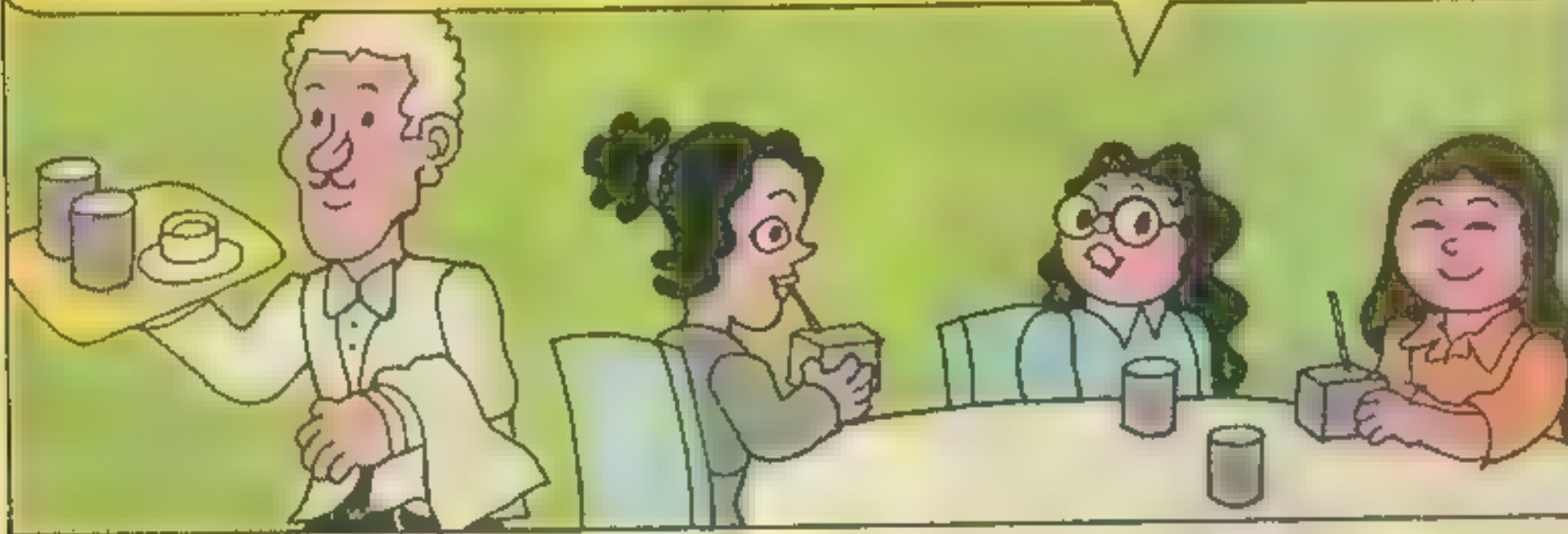
في طريق عودتنا ركبنا طائرة كونكورد.  
بعد دقائق من إقلاعها سمعنا صوتاً كالرعد  
الحقيقية أنني خفت لولا أن أبي قال لي إن هذا  
الصوت ناتج عن اختراق الطائرة لحاجز الصوت



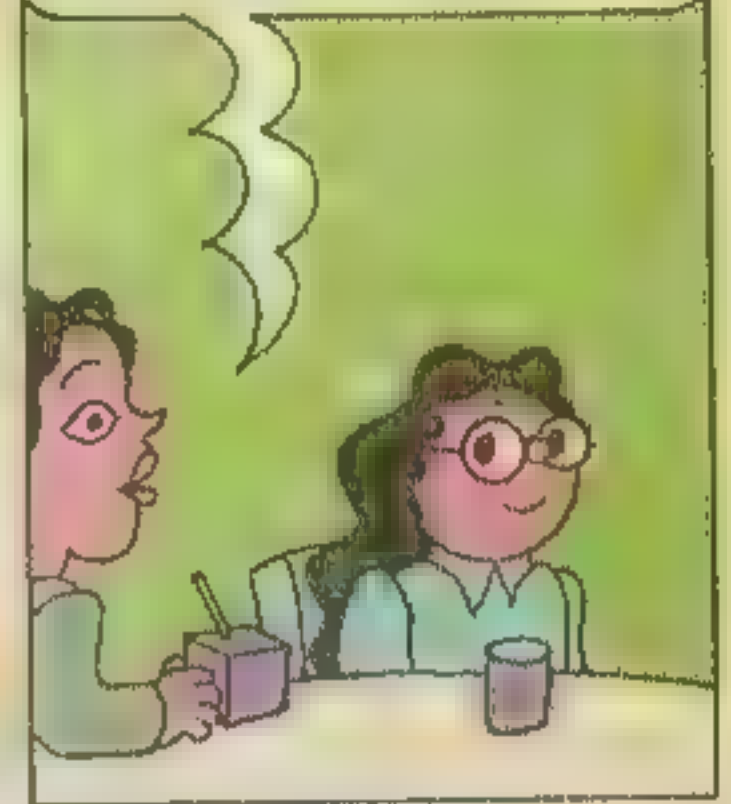
حكاية الطائرة هذه تذكرني  
بشيء مهم ، أريد أن  
أسألك عنه ياركية ..



نعم ، إن سرعة الصوت تبلغ حوالي ١٢٠٠ كيلومتر في الساعة عند مستوى  
البحر ، أما في الأجواء العليا فتقل إلى حوالي ١٠٠٠ كيلومتر في الساعة ..



وهل للصوت سرعة ؟



نعم ، الطائرات الحربية الحديثة تزيد  
سرعتها كثيراً عن سرعة الصوت ، مثلاً  
الطائرة الأمريكية إف - ١٦ تصل سرعتها  
إلى ٢ ماخ ، عندما ترتفع إلى ١١ كيلومتراً



وهل هناك طائرات  
أسرع من سرعة  
الصوت ؟!

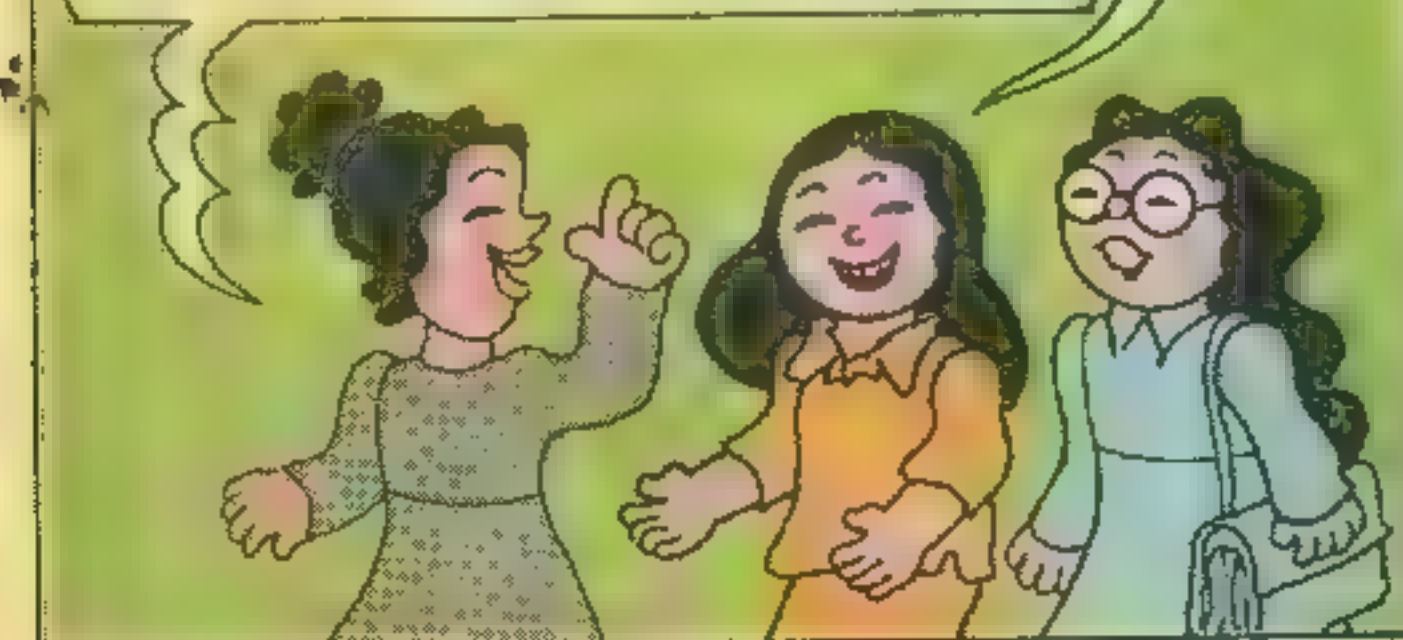


وقد اتفق على تسمية السرعة التي  
تساوي سرعة الصوت بـ ( ١ - ماخ )  
فإذا كانت سرعة الطائرة حوالي ١٢٠٠  
كيلومتر في الساعة فإنا نستطيع أن  
نقول بأنها تطير بسرعة ( واحد ماخ )



ما رأيك أن نعود إلى بيوتنا سيراً على الأقدام ؟

نسير بسرعة كم ماخ ؟ ها .. ها ..



إنه أستاذ في مادة الفيزياء  
اسمه « آرست ماخ » اهتم  
بدراسة الحركة التي تزيد  
سرعتها عن سرعة الصوت



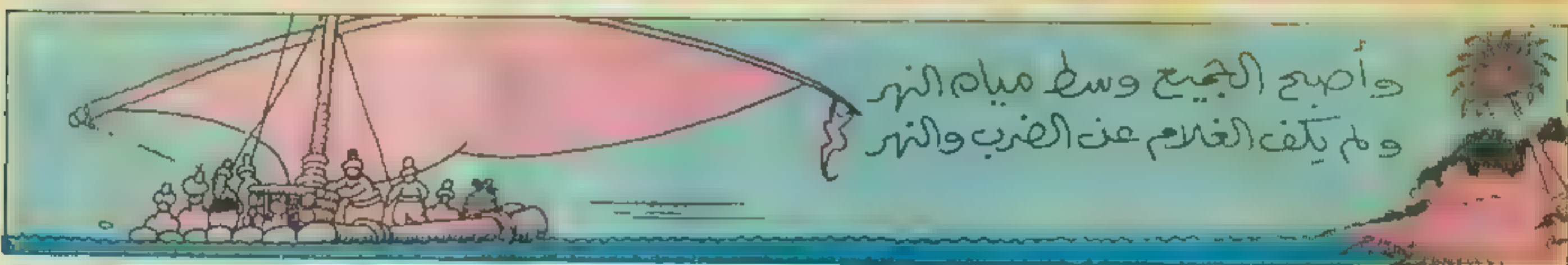
ومن هو ماخ هذا  
الذي ارتبط اسمه  
بسرعة الصوت ؟



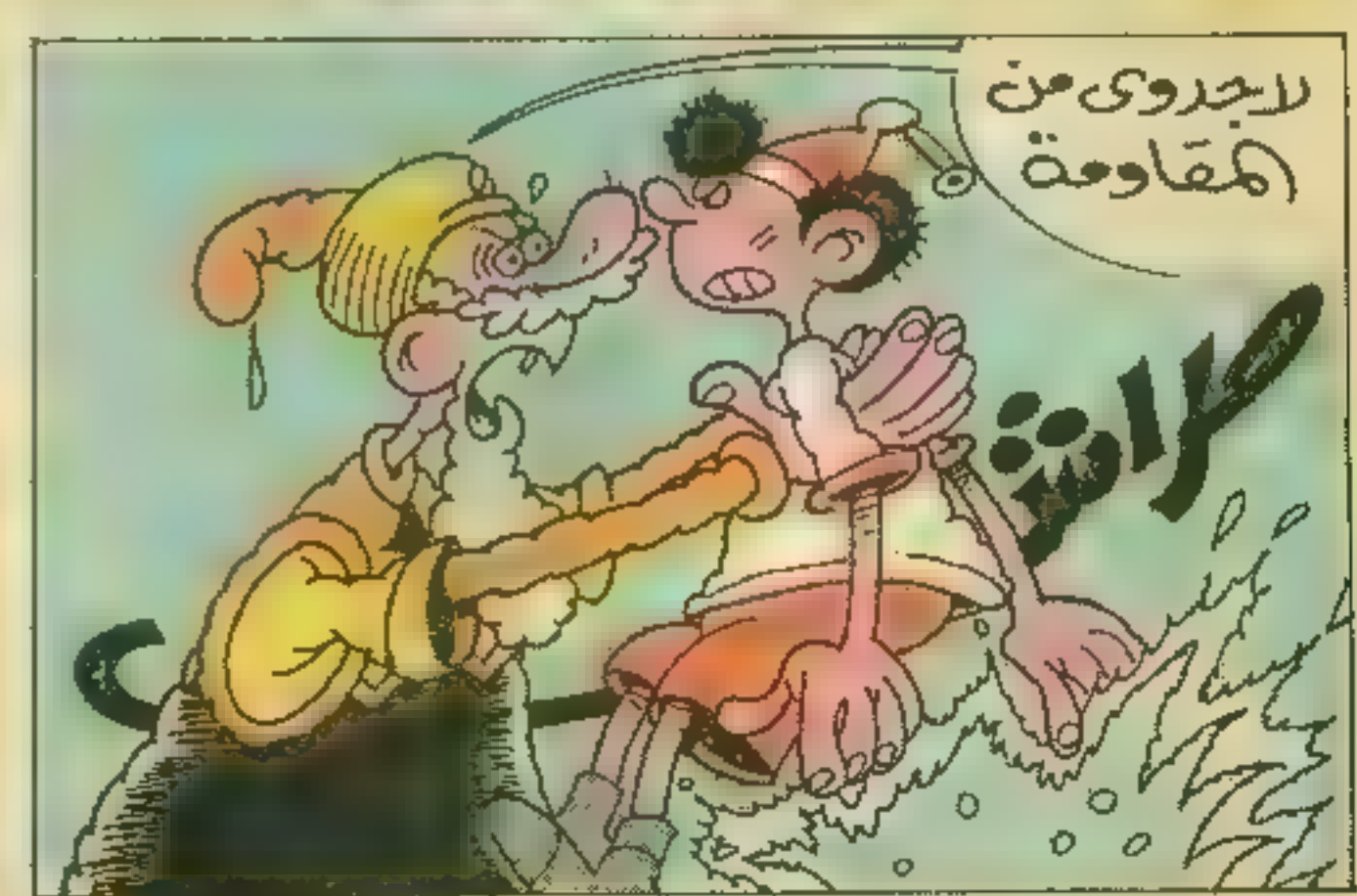


# أبر الخطر فاء

## غلام مشاغب









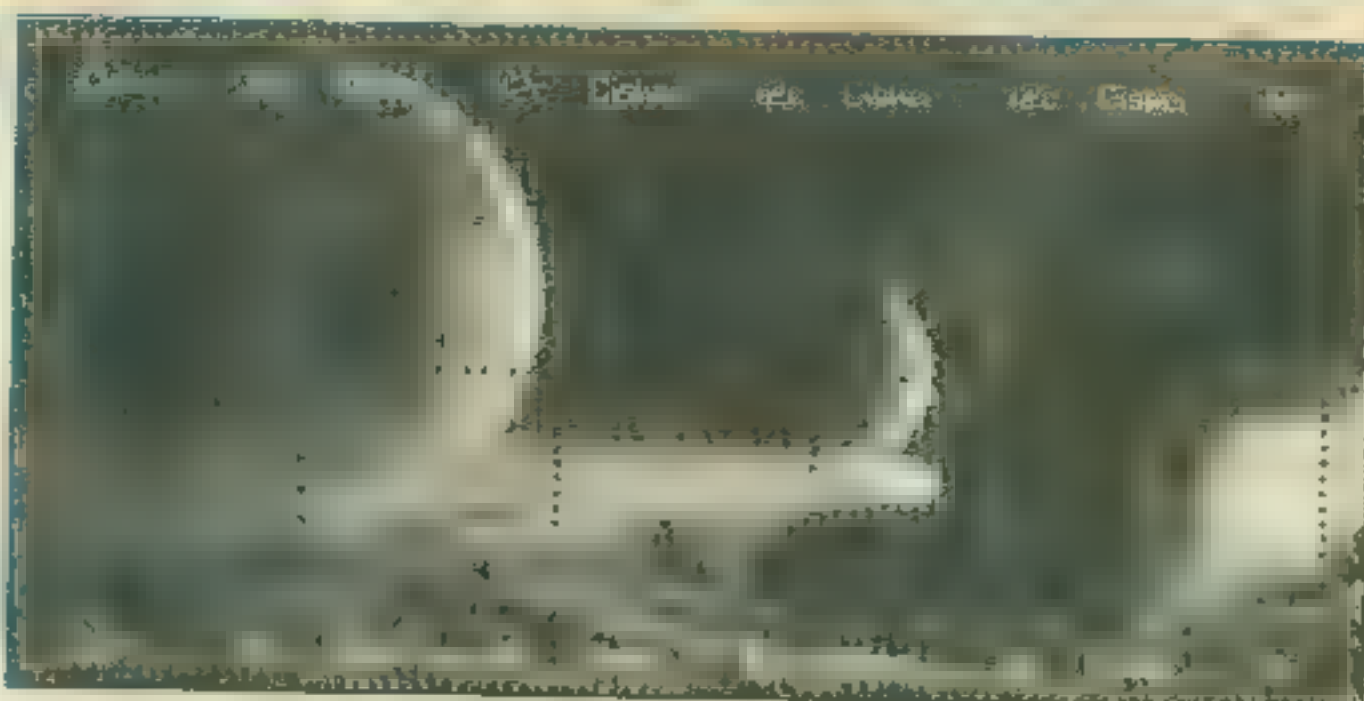


## هل تجدنا في الطوابع ؟

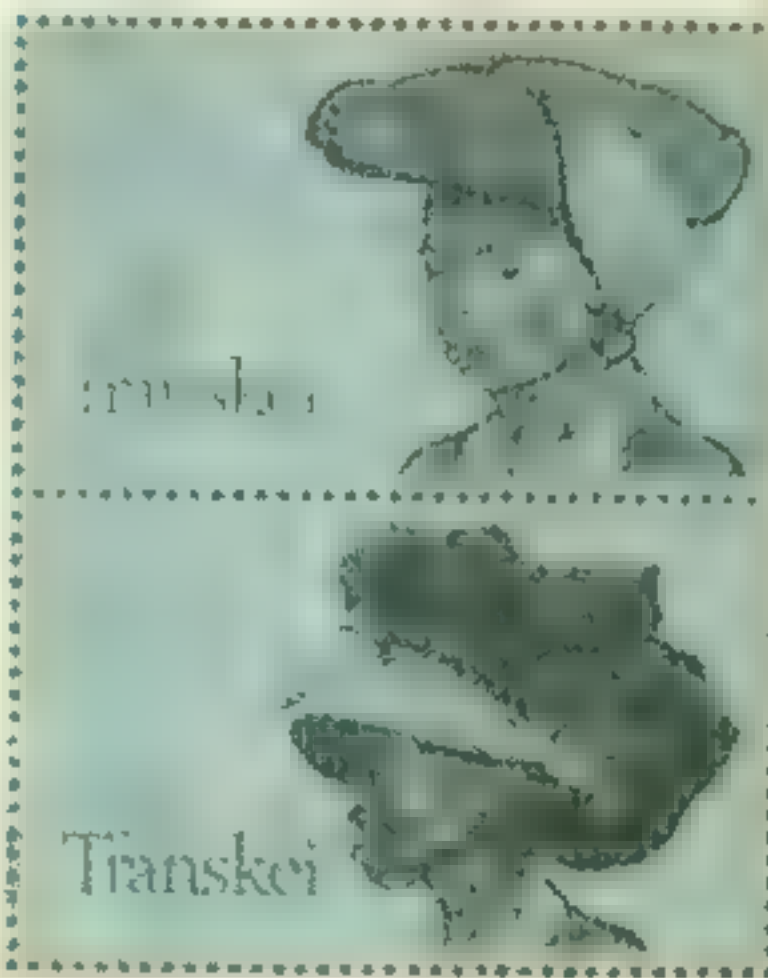
- احمد سعيد علي السعدوني  
سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية -  
صلالة - ص.ب. ١٨١٠٦
- ضياء الدين شقرون  
تونس - بنزرت - المصيدة - ٧٠١١ -  
شارع ٧ نوفمبر ١٩٨٧
- الدرهم عبدالكريم  
المغرب - العيون - سوق الزجاج -  
زقة ٢٨ فبراير - رقم الدار ١٢٨
- محمد حسن علي شفاوي  
الامارات - الشارقة - ص.ب. ٢٠٢٦٥
- عبدالعزيز احمد جابر نعمة  
قطر - الدوحة - ص.ب. ٥٥٤
- انس جواد التميمي  
الاردن - عمان - ام اذينة - ص.ب. ٩٢١١١٣ (بجانب السفارة البلغارية)
- هدى مسعود القمزي  
الامارات - ابوظبي - ص.ب. ٢٥٢٢٩
- ناصر مسعود حسن آل رشدان  
السعودية - رأس تنورة - ص.ب. ٣١٧٤ (الرمز البريدي ٣١٣١١)
- مهنا بن سليمان مهنا الكندي  
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٥٣٩٦ روي

## هل تجدنا في العملات ؟

- هدى عبدالله راشد الشكيل  
الامارات - بني ياس - شرق ١٠ - رقم  
البيت ٢٨ (A)
- عبدالعزيز سعيد علي المهدي  
قطر - الدوحة - ص.ب. ١٣٣٠٨
- سامي احمد عبدالله هادي سالم  
الجمهورية العربية اليمنية -  
صنعاء - ص.ب. ١٢٤١٥
- ايت احسن حميد  
المغرب - الرباط - ٦٦١ حي النهضة  
(١)
- محمود سالم الحسن  
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ١٨٢٨
- ايمن يونس محمد احمد  
الكويت - رأس السالمية - ص.ب. ٣٩٢٠٢ (الرمز البريدي ٢٤٧٥٣)
- نايف سعود تراجيب  
السعودية - عفيف - ص.ب. ٣١
- عبدالله بكار مسلم  
اليمن الديمقراطية - حضرموت -  
سيئون - شبام - وحدة بدر -  
ص.ب. ٣٦٠٥٥
- هيثم محمد فهمي عبدالباقى  
مصر - القاهرة - ٢٩ شارع ابراهيم  
ناجي، امام مستشفى الساحل (شقة ١٩)



● إصدار تذكاري من «سيسكي» عام ١٩٨٦ بمناسبة مرور مئذنب هالي الشهير



● تونس - محمد ياسين مطير، سجاد  
خوجة الخيل، ايمن بن مختار، محمد  
من عامر خير الدين

أصدرت إدارة البريد التونسية  
في ٣٠ مايو الماضي طابعاً، بمناسبة  
اليوم القومي للمعاقين.. الطابع من  
تصميم حاتم المكي، وهو من فئة  
١٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا  
الاصدار البريدي في اسبانيا.

## تذكروا هذه الأسماء

ترانسكي بوفوتاتسوانا.. فنذا..  
سيسكي أربعة أوطان قبليّة  
مخصصة للمواطنين السود في  
جنوب أفريقيا، رغم أنهم أصحاب  
البلاد الأصليين.. هذه (الأوطان)  
قامت في أجزاء متفرقة من جنوب  
أفريقيا التي مازالت حكومتها  
تمارس سياسة التفرقة العنصرية  
البيغوتية ضد السكان السود،  
ونهب خيرات أرضهم من ذهب  
وماس وبلاطين ويورانيم وغيرها  
من الثروات الاقتصادية.

وقد باشر كل وطن من هذه  
الأوطان القبليّة الأربعة بإصدار  
طوابع خاصة به فور «استقلاله»..  
وقد نشرنا طوابع كل منها في  
أعداد سابقة.. فقد بدأت  
ترانسكي بإصدار طوابع تحمل  
إسمها اعتباراً من عام ١٩٧٦..  
وتلتها بوفوتاتسوانا في العام  
التالي.. ثم فنذا عام ١٩٧٩..  
وأخيراً سيسكي ابتداء من عام  
١٩٨١.

## طوابع

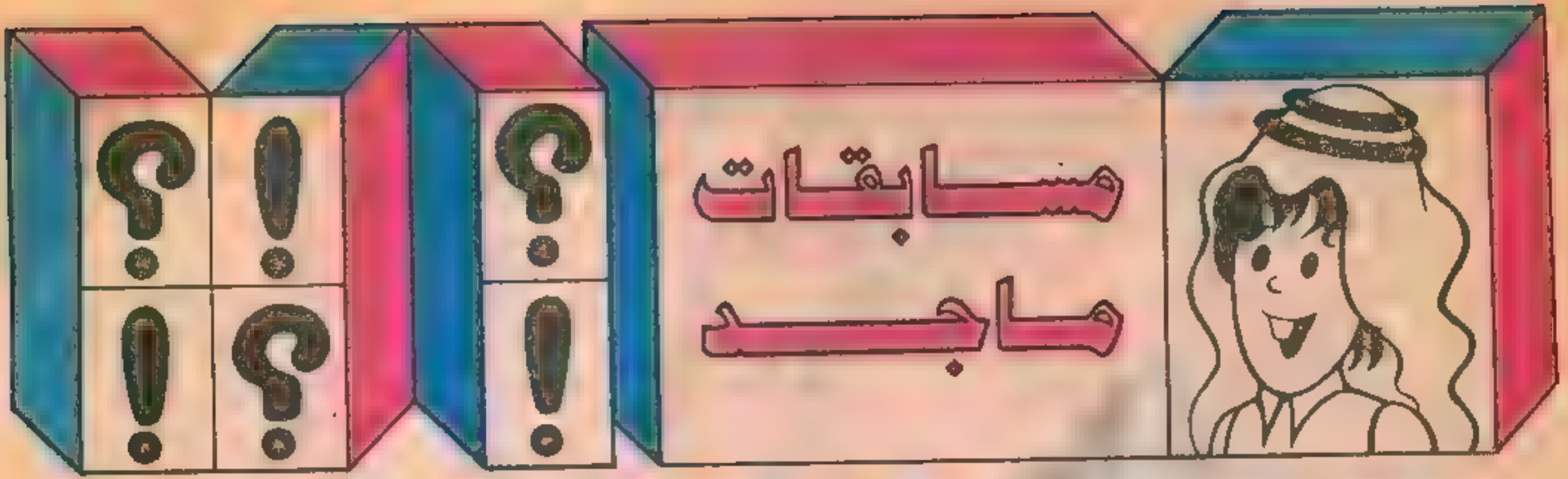
## ومندوبين

● الاردن - رائد رفيق غزال، حازم فهمي  
رحمة (عمان) صالح محسن غانم  
(العقبة) روان وليد نوافلة (اربند)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة  
الأردنية الهاشمية في ١٠ يونيو  
الماضي، طابعين تتوسطهما صورة  
المسجد الأقصى بالقدس..  
الطابعان يحملان تصميماً موحداً،  
وهما من فئة ٥ و ١٠ فلس على  
التوالي. ويخصّص ريعهما لصالح  
رعاية أسر شهداء ومجاهدي  
فلسطين







# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

## لفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين • وعددهم ١٠٣ فائزين • بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونة باسبانيا.

### رجال.. حول الرسول

صحابي جليل ابن صحابي جليل، وزَّه اسم أبيه في سورة الأحزاب، وأمه (أم أيمن) حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، استشهد أبوه في غزوة مؤتة، وبعد موت أبيه، جعله النبي أميراً على جيش كبير، وهو في الثامنة عشرة من عمره، ولكن النبي صلى الله عليه وسلم، مات قبل خروج هذا الجيش، فلما تولى أبوبكر الصديق الخلافة، أمر بخروج هذا الجيش بقيادة هذا الصحابي الجليل، تنفيذاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢

نعم! ان والده تاضي ١١٠



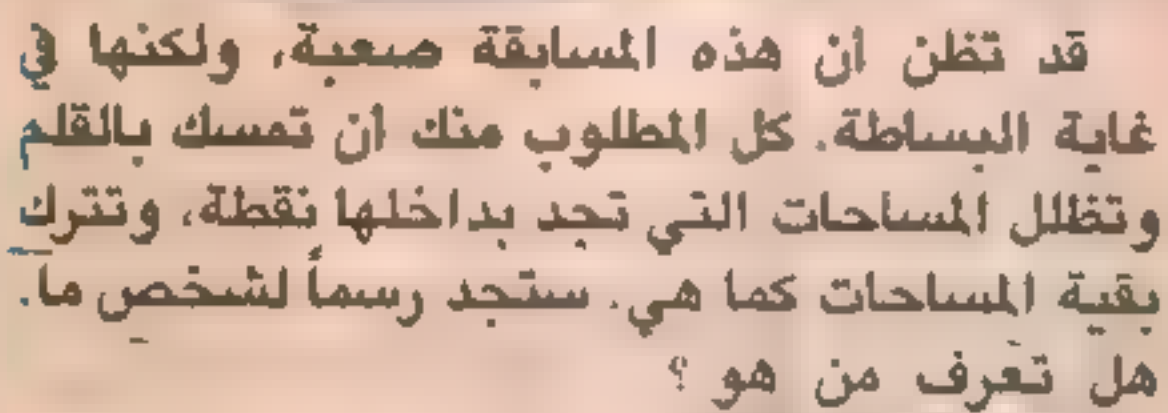
- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

### الاجابة.. بين يديك "أسئلة" سؤال هذا الأسبوع

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.
- من هو العالم النمساوي الذي ارتبط اسمه بقياس سرعة الصوت وفي أي صفحة ورد ذكره؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٣





## لوحة الشرف

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

**فضل الاشتراك!**

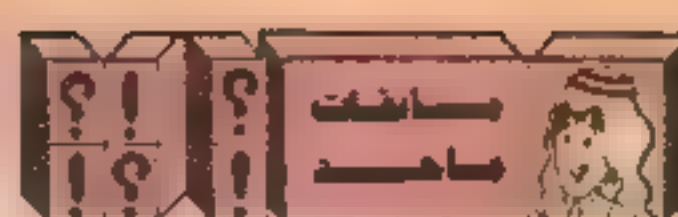


● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً









## أكمل الرسم



● رسم الصديق: جعفر يوسف  
عمران - مدرسة جدحفص -  
سنابس - البحرين.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: هبة أديب  
عابد - مدرسة آل ياسر - سيناء -  
مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: منى أسامة  
السيد - مدرسة الإيطالية -  
القاهرة - مصر.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٤٢ ]

- (١) الاستاذ محمد نجيب -  
كلباء - الشارقة.
  - (٢) الاستاذة: ناريمان  
بوحليقة - القطيف - السعودية.
  - (٣) الاستاذة: تغريد  
الانصارى - الدوحة - قطر.
  - (٤) الاستاذ: محمد عامر  
الملكى - مطرح - سلطنة عمان.
  - (٥) الاستاذة: ماري سليمان -  
النقرة - الكويت.
  - (٦) الاستاذة: امينة جوهر  
التجدي - مدينة عيسى -  
البحرين.
  - (٧) الاستاذة: جوليت  
بطشون - عمان - الأردن.
  - (٨) الاستاذة: سهير محمد -  
القاهرة - مصر.
  - (٩) الاستاذ: سعيد أحمد  
عبدالخالق - صنعاء - اليمن.
  - (١٠) الاستاذة: منانة  
حمدرس - سوسة - تونس.
  - (١١) الاستاذة: فوزية  
الناصرى - سلا - المغرب.
  - (١٢) الاستاذة: سلوى  
بهجت - جدة - السعودية.
  - (١٣) الاستاذة: هيام عوض -  
دبي - الامارات.
  - (١٤) الاستاذة: صديقه  
السيد - الدوحة - قطر.
  - (١٥) الاستاذ: الفاتح  
نورالدين - مسقط - سلطنة  
عمان.
  - (١٦) الاستاذة: فؤاد أمين  
قدوره - حولى - الكويت.
  - (١٧) الاستاذة: مريم سالم  
العريض - مدينة عيسى -  
البحرين.
  - (١٨) الاستاذ: يوسف  
الدويك - عمان - الأردن.
- [سوف ترسل للأصدقاء الذين  
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا  
رمزية].

- (١) حبيبة على سيف - مدرسة  
دلم - أبوظبى - الامارات.
  - (٢) مي صلاح على ابراهيم -  
الاحساء - السعودية.
  - (٣) جودج خليل غزال -  
مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
  - (٤) حمد سعيد سالم - مدرسة  
قلعة العوامر - مسقط - سلطنة  
عمان.
  - (٥) أحمد محمد عرفة -  
مدرسة الحكمة - السالمية -  
الكويت.
  - (٦) نجلاء عبدالعزيز خيرالله -  
مدرسة الخليج العربي - الرفاع  
الغربي - البحرين.
  - (٧) زخنين رشيد - اعدادية ولي  
العهد - بنى ملال - المغرب.
  - (٨) آيات محمد محمد -  
مدرسة ثروت - الاسكندرية -  
مصر.
  - (٩) حسام محمود رحال -  
مدرسة حطين - الرصيفة -  
الأردن.
  - (١٠) ابراهيم محمد محسن -  
مدرسة النجاح - صنعاء -  
اليمن.
  - (١١) تراجى أحمد على -  
مدرسة قباء - رأس الخيمة -  
الامارات.
  - (١٢) ود محمد فهد اللويحان -  
مدرسة الرابعة - تبوك -  
السعودية.
  - (١٣) سامح عبدالقادر سعيد -  
مدرسة التلال - اليمن  
الديمقراطية.
  - (١٤) هلال عوض هلال - مدرسة  
الاعدادية - بلقاس - مصر.
  - (١٥) شوقي دباش - معهد  
الهادى شاكر - صفاقس - تونس.
- لوحة الشرف**
- الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء  
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة  
الشرف، تقديراً لهم.. هم.

## رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عمر بن الحمام.  
● الفائزون: فاز بجوائز هذه  
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،  
الأصدقاء:

- (١) خالد عزالدين محمد - مدرسة  
راشد بن حميد - الامارات.
- (٢) زكريا خليفة المبارك - مدرسة  
ابن القيم - سيهات - السعودية.
- (٣) مازن سمير عمرو - مدرسة  
قطر - الدوحة - قطر.
- (٤) عبيد محمد على - مدرسة  
الرفاع الشرقي - البحرين.
- (٥) نبيل حسن على - مدرسة روى  
الثانوية - سلطنة عمان.
- (٦) عنان عبدالله عبدالرحمن -  
مدرسة جرير - الكويت.
- (٧) منى كمال همام - مدرسة  
حسنى العقاد - القاهرة - مصر.
- (٨) محمد عبدالرحمن حمزة -  
مدرسة خالد بن محمد -  
الشارقة - الامارات.
- (٩) ابراهيم عبدالحليم أحمد -  
مدرسة الملك غازى - الزرقاء -  
الأردن.
- (١٠) عثمان دحان - مدرسة  
الامام مالك - الخميسات -  
المغرب.

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ر	ت	م	ل	٢
٢	ن	ط	ل	س	٣	٤
٣	ر	ق	ي	٥	٦	٧
٤	ج	٨	٩	١٠	١١	١٢
٥	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٦	ح	م	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٧	ح	ج	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء.







● فكرة وفاء حسن - البحرين.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



من كل بلد  
قطرة

● فكرة أنيس سمير - الزرقاء - الاردن  
[الجائزة ١٥ درهماً]



المزق مقطوعة  
بـ سدى

● فكرة: علياء أمين - الامارات  
[الجائزة ١٥ درهماً]



أنا عاوز مياه معدنية  
مش مياه سيبوبوب

● فكرة محمد محمد - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]



تدرك مديعة أو مديع  
حاسب

● فكرة كنده حوا - جدة - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



عاشما وشغلا  
أخضر يتأورع دسحبيب

● فكرة: وسيم اسحاق - الامارات  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



ديني كوب ماء  
يوصف

● فكرة: نجارا سهيل - عمان - الاردن  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



عليز مياه..  
أسود وأبيض.. ولا بالالوان ؟

● فكرة: خالد دود - الكويت  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



مش شربيش الا  
من لقناة الثالثة



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## كاريكاتير

.....

.....

## من هو ؟:

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
و	ك	س	ن	و	ي		١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

## أكمل الرسم



## لوحة

## الشرف

..... الاسم:

..... العنوان:

..... سبب الترشيح:



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٨

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع

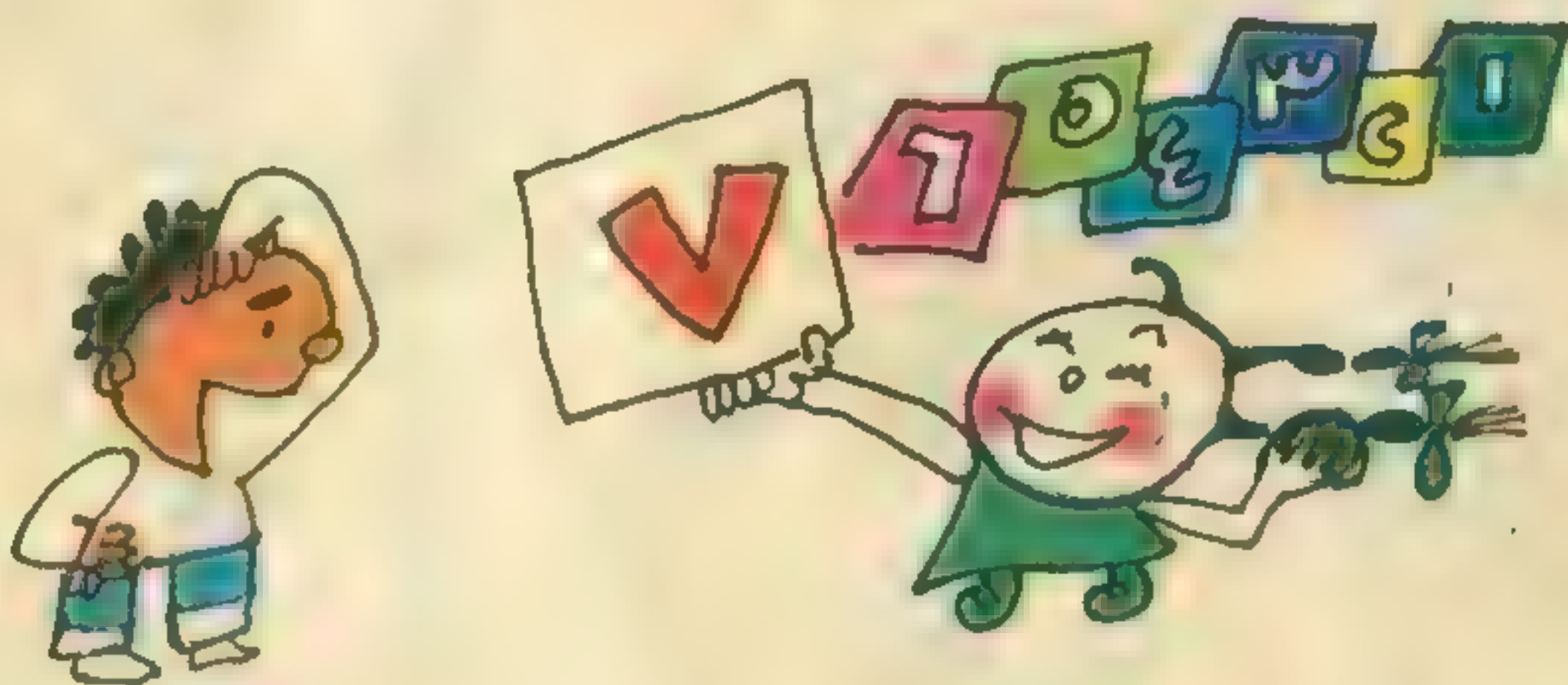




رسم:  
بچوری

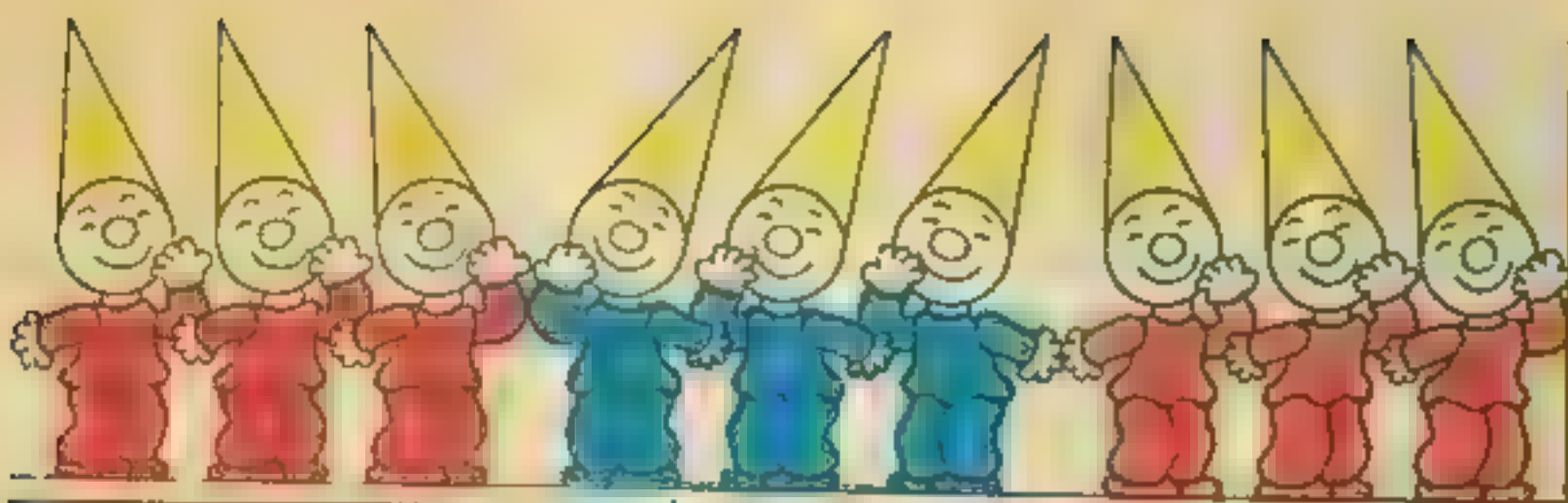


لؤلؤہ



10





# نادي المرح

## دواء جحا

سأل رجل جحا لماذا لا تحفظ شيئاً ينفعك غير النوادر؟  
قال جحا: لقد فعلت.  
قال الرجل: ماذا حفظت؟  
قال جحا: قال لي صديقي نافع أن من حفظ هاتين الحكمتين فقد نال المعرفة والسعادة في الدنيا.  
سأل الرجل: وما هما؟  
قال جحا: نسي صديقي نافع واحدة.. ونسيت أنا الأخرى!

رويدا حسنى النافلى  
مدرسة الحسنة  
السلط - الأردن

## بسنرعة

ضبط رجل لصاً داخل منزله..  
جرى اللص وجرى الرجل وراءه..  
وسبقه!

احمد سمير بلو  
صفافس - تونس

## سريعة النمو

الولد لصديقه: لم اكن أعرف أن الثعابين سريعة النمو إلا منذ أسبوع فقط.  
صديقه: وكيف عرفت؟  
الولد: لقد قتل أخى ثعباناً طوله متر.. وكلما روى القصة كان طول الثعبان يزيد متراً آخر!

مرفت فؤاد محمد  
الجيزة - مصر



● فكرة إبراهيم الحليل احمد  
دمبي - الامارات

## ببساطة

دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات وقالت له: إسهماً منى في تحرير المجلة، أقدم هذه الفكرة.  
وبعد أن قراها قال لها: إنها نكتة «باردة»!

قالت: ببساطة.. انشرها في فصل الصيف!

محمد يوسف اسماعيل  
الرياض - السعودية

## دواء ناجح

دخل رجل وهو غاضب الى دكان الحلاق وقال له: الدواء الذي يساعد على نمو الشعر الذي أعطيت لي لا ينفع.. عندما دلكت به شعري سقطت آخر شعرة.. قال الحلاق: هذا لافساح المكان للشعر الجديد!

اناهيد محمد محمود  
مدرسة المرفا  
ابوظبي - الامارات

## شمعة

الولد الصغير لأمه: كيف أشاهد التلفزيون والكهرباء مقطوعة؟  
قالت الأم: استعمل شمعة يا صغيري!

توفيق محمد الكيلاني  
مدرسة القابسي  
الرصيفة - الأردن

## ليس غريباً

الطبيب: ماذا بك.. تتعجب كلما نظرت الى المرأة؟  
المريض: هذا الشخص الموجود في المرأة ليس غريباً علي!

محمد عبدالله الشخي  
مدرسة الامين  
جدة - السعودية

## ثروة طائلة

القاضي: أمر خطير أن تقتل رجلاً من أجل عشرة جنيهات!  
اللس: وماذا في ذلك؟ عشرة جنيهات وراء عشرة جنيهات وراء عشرة جنيهات تجمع ثروة طائلة!

صدام ناصر خلف  
ام الهيمان - الكويت

## التمساح

استلقى الرجل على المقعد في عيادة الطبيب النفساني وهو في حالة انهيار عصبي، وراح يقول له: تطالعني أحلام مخيفة.. أرى فيها حماتي تطاردني وهي تشد خلفها تمساحاً كبيراً بسلسلة من حديد.. الحلم مخيف ومفزع يادكتور.. عيون صفراء، جلد سميك مزعنف، أسنان سوداء بارزة.

قال الطبيب: إنه حلم مزعج حقاً. قال الرجل مقاطعاً: دعني أكمل لك.. انتظر سأصف لك التمساح!

شيرين منيب مناع  
مدرسة الاندلس  
الدوحة - قطر

## مرح جداً..

الأول: أبى يصفر دائماً وهو يعمل.  
الثاني: لا شك أنه مرح جداً.  
الأول: كلا.. إنه شرطي مرود.  
وسيم عارف الاغر  
ثانوية الامام  
بيروت - لبنان

## حلم مزعج

استجور الأول ليلة أمس نعتت من نومي جداً.  
المسجون الثاني: لماذا؟  
المسجون الأول: حلمت أنني عدت الى منزل!

زياد نبيه ابورافع  
الرياض - السعودية



● فكرة داسروجا العتيبي  
جدة - السعودية

ما معنى هذا؟  
لعبق بعد الاستار؟



● فكرة بهي عطية ابراهيم  
الاسكندرية - مصر

## يمين ويسار

في إحدى السهرات، سألت فتاة الروائي المشهور عدة أسئلة سخيفة كان آخرها: ماهي الطريقة المثلى للكتابة ياسيدي؟  
قال لها فوراً: من اليمين الى اليسار طبعاً!

عمرو الزغبي محمد  
المحلة الكبرى - مصر

## اين الطفل؟

المدرس: هات كلمة طفل في جملة معيدة؟  
التلميذ: أختي تزوجت أمس.  
المدرس: وأين الطفل؟  
التلميذ: سيأتي بعد تسعة أشهر إن شاء الله.

عبدالرحمن فريد عكاشة  
مدرسة الصيربي  
انقرة - الكويت

## الوضع الأفضل

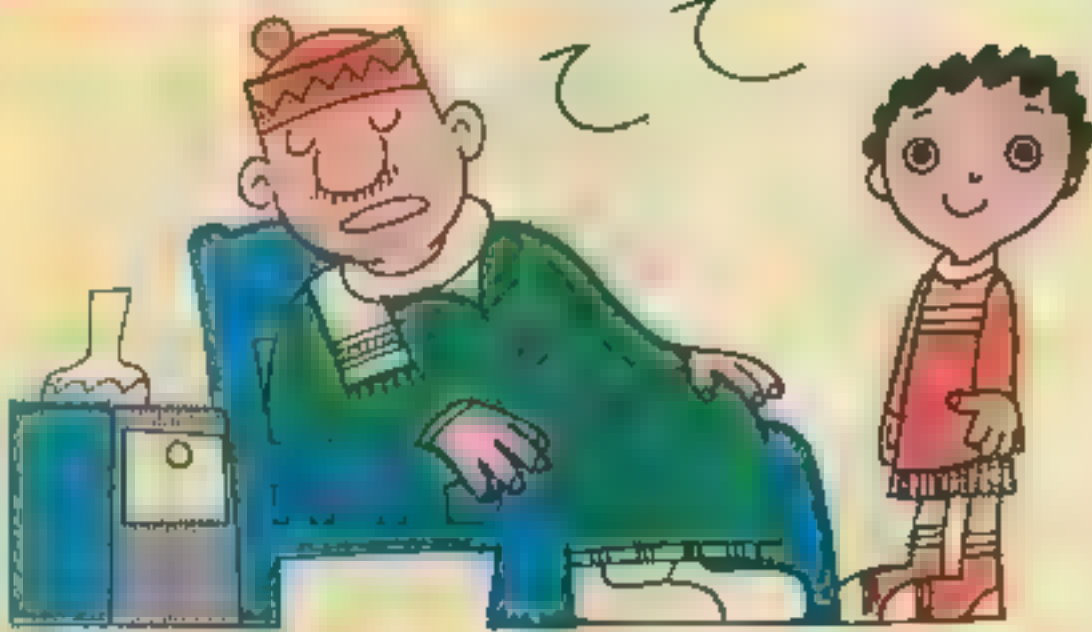
في مباراة واحدة اهتدت شبك مرمى أحد نوادي الهواة الانجليزية ٢١ مرة، وبعد الهدف رقم ٢١ توجه كابتن الفريق الى حارس المرمى، وقال له في غيظ شديد: بسببك دخل مرمانا حتى الآن ٩٨ هدفاً في ثمانى مباريات.. الا ترى أننا نكون في وضع افضل إذا تركنا مرمانا دون حراسة!

اسماعيل علي صقرى  
ذوابة عسار  
جدة - السعودية



## فهرج الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



خلدون: هس.. جدى نائم.. لا توقظيه..

الأم: (هامسة) ماذا تفعل يا بني؟ ماذا تفعل يا خلدون؟  
خلدون: قلت لك: هس..

الأم: تطلب مني الا أوقظه وانت متسلق على ركبتيه؟  
خلدون: انا لا أوقظه.. لأنني هادىء..

الأم: انزل يا بني ودع جدك نائماً..  
خلدون: أرجوك.. لا تتكلمى.. صوتك يوقظه..

الأم: ولكن.. ماذا تفعل بأضرار ستره جدك؟  
خلدون: اننى احركها.. اديرها..

الأم: لماذا يا بني؟

خلدون: هذا عملي..

الأم: ولكن.. لماذا؟ اذا ادت الأضرار فقد تنقطع.. الأضرار ليست لعبة..

خلدون: لا.. فانا اديرها بهدوء..

الأم: طيب.. لكن.. لم تقل لي.. لماذا تدير هذه الأضرار؟

خلدون: هل تسمعين شخير جدى؟

الأم: نعم.. انه يشخر دائماً لأنه متعب.. ما علاقة الأضرار بهذا الشخير؟

خلدون: اننى احاول تغيير الموجة..



## «رُبْع».. حماة

الاول: لماذا تزوجت أنت وأخوتك  
الثلاثة أربع زوجات شقيقات؟  
الثاني: حتى يكون لكل واحد منا  
«رُبْع» حماة فقط!

سامى الفقير  
قرقنة - تونس

## لنا عمصر

الاول: سوف نلتقى يوم الاثنين إذا  
كان لنا عمر..  
الثاني: وإذا لم يكن لنا عمر؟  
الاول: نلتقى يوم الثلاثاء!

محسن عبدالله مقبول  
مدرسة السلام  
الحديدة - اليمن

## يوم الجمعة

الاول: متى ولدت؟  
الثاني: يوم الجمعة..  
الاول: عجباً.. اليس هذا اليوم  
عطلة رسمية؟

نانيس صلاح الدين  
مدرسة رشيد  
البحيرة - مصر

## استغفركم

الرجل لصديقه: حكم الرمان عليّ  
بأن أكون فقيراً  
الصديق: من حقا أن تستأنف  
الحكم!

شوقي رحمة  
إعدادية العيون  
البيضاء - المغرب

## أهل البيت العظيم

السيدة للطبيب: أشكرك على  
الدواء الذي وصفته لي منذ شهر..  
الطبيب: وهل استفدت منه؟  
السيدة: فائدة عظيمة..  
الطبيب: كم زجاجة تناولت منه؟  
السيدة: لم أتناول منه شيئاً؟  
الطبيب: وكيف ذلك؟  
السيدة: لأن عمى تناول الزجاجة  
وشربها دفعة واحدة.. وأنا اليوم  
وريثته الوحيدة!

حسام عصم سعيد  
عدن - اليمن الديمقراطية

## الدرجة الرابعة

حجز أحد الأثرياء جناحاً لزوجته  
في الدرجة الأولى بقسم التوليد،  
بينما حجز جاره الفقير لزوجته في  
الدرجة الثانية..

وعندما وضعت الزوجتان..  
وضعت زوجة الثري بنتاً، بينما  
وضعت زوجة الفقير صبيين  
توأمين، فقال الثري: مادام الأمر  
هكذا.. فسأحجز لزوجتى في  
الدرجة الرابعة في المرة القادمة!

ندى فيصل البربرى  
الصفاء - الكويت

## الملاك

ركب ملاك القطار وجلس بجوار  
النافذة.. وأخرج يده خارج  
النافذة قليلاً.. وبعد فترة حدث  
ضجيج كبير بين الركاب.. وحين  
أراد أحدهم استطلاع الأمر نظر  
خارج النافذة ليجد أعمدة  
الكهرباء كلها مكسورة!

عمرو عبدالعليم جمعة  
الجيزة - مصر

## لندن..

الاول: أنا أعشق مدينة لندن،  
وأدين لهذه المدينة بأهدأ ساعات  
حياتى واجملها..  
الثاني: ولكنك لم تزد لندن أبداً..  
الاول: صحيح أنا لم أزرها.. لكن  
زوجتى اعتادت أن تمضى فيها  
شهراً كاملاً كل سنة!

نبيل البواب  
المعهد الثانوى  
المفستير - تونس

## فطيرة إتيبات

تلقى الرجل الذي يتناول غداءه  
في المطعم مكالمات هاتفية، وعندما  
عاد الى مكانه وجده مشغولاً..  
فقال للشخص الجالس مكانه: من  
فضلك.. هذا مقعدى..

قال الرجل الآخر: هل تستطيع  
إثبات ذلك؟

قال: بكل بساطة.. قم وستلاحظ  
أنك جلست على قطعة من فطيرة  
التفاح كنت قد وضعتها عليه!

هشام سالم برهام  
صلالة - سلطنة عمان

## فاكهة

ذهب طفل صغير الى بائع  
الفاكهة، وقال له: هل عندك برتقال  
وموز وتفاح؟  
قال البائع: نعم..

قال الطفل: ونحن أيضاً عندنا!

محمد سالم المخلف  
المتوسطة الثالثة  
حائل - السعودية

## ساعة

المغفل لزميله: كم الساعة الآن؟  
زميله: ليس عندى ساعة..  
المغفل الاول: ياه.. لقد تأخرت  
كثيراً!

عبدالله سالم عبدالله  
جدة - السعودية

يجيب أنت فحضر  
ولت أمرك غداً..

إنه مسافر يا أستاذ  
.. هل أحضر لك  
صورته؟



● فكرة أحمد محمد ناصر  
ابوظبى - الامارات





# هواة التلوين





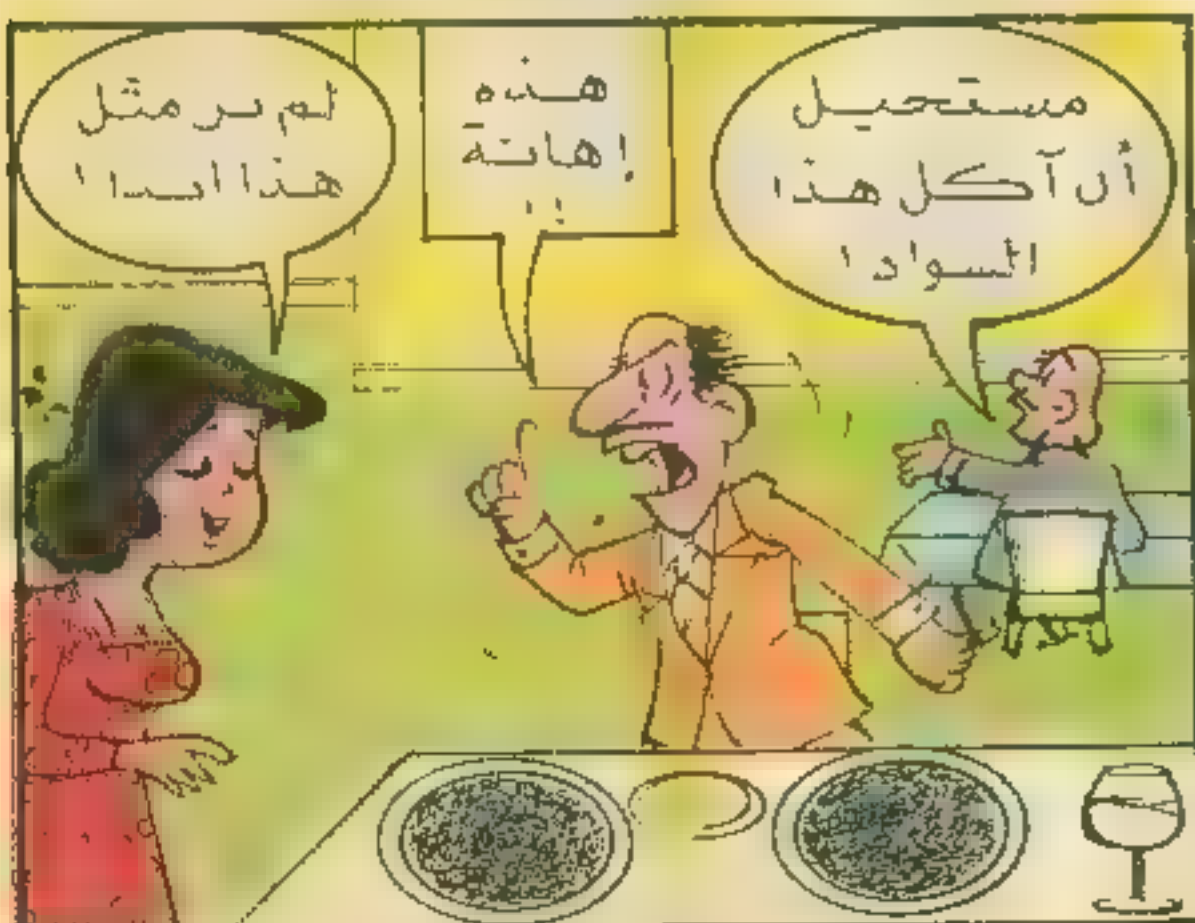
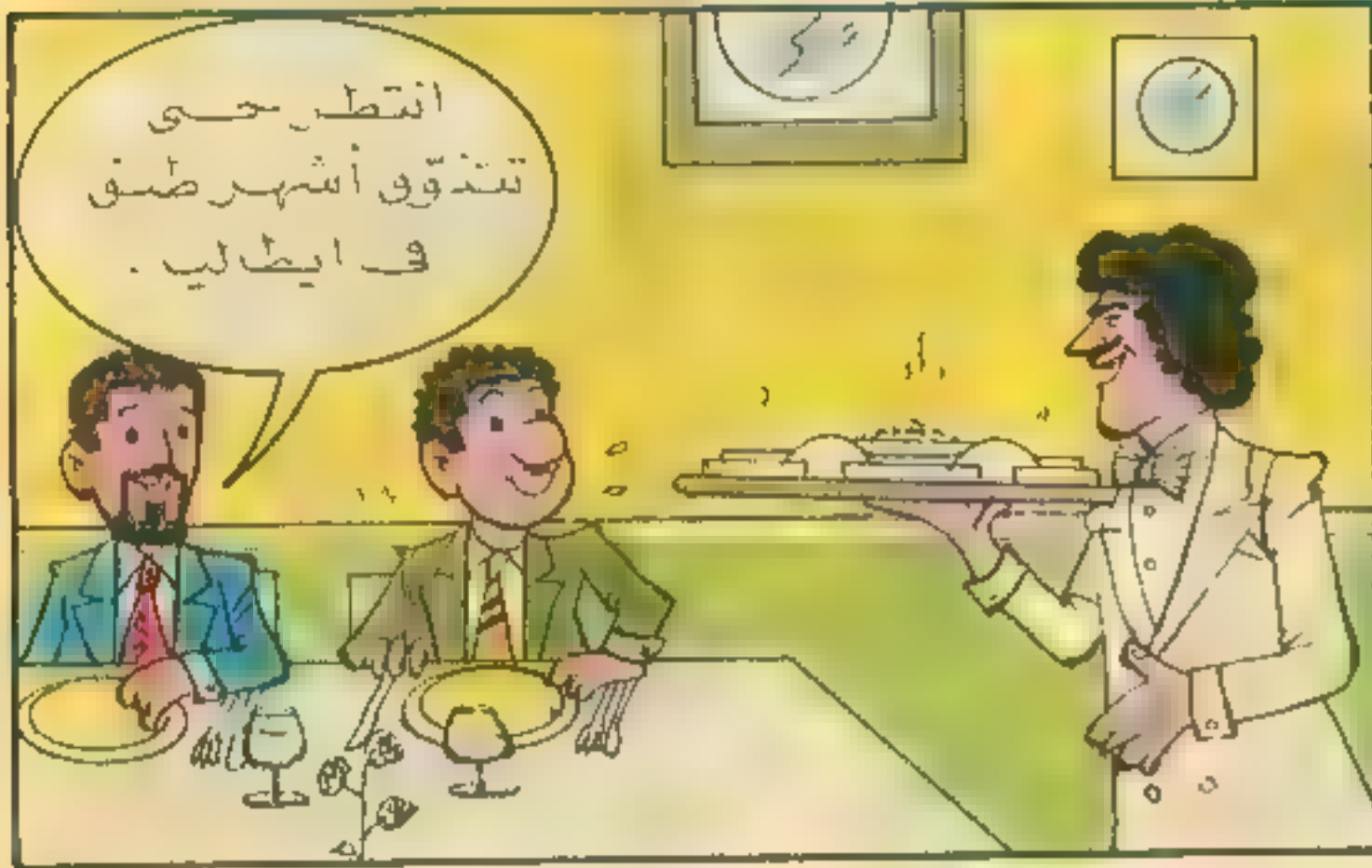
النقيب خلفان  
والمساعد فهمان



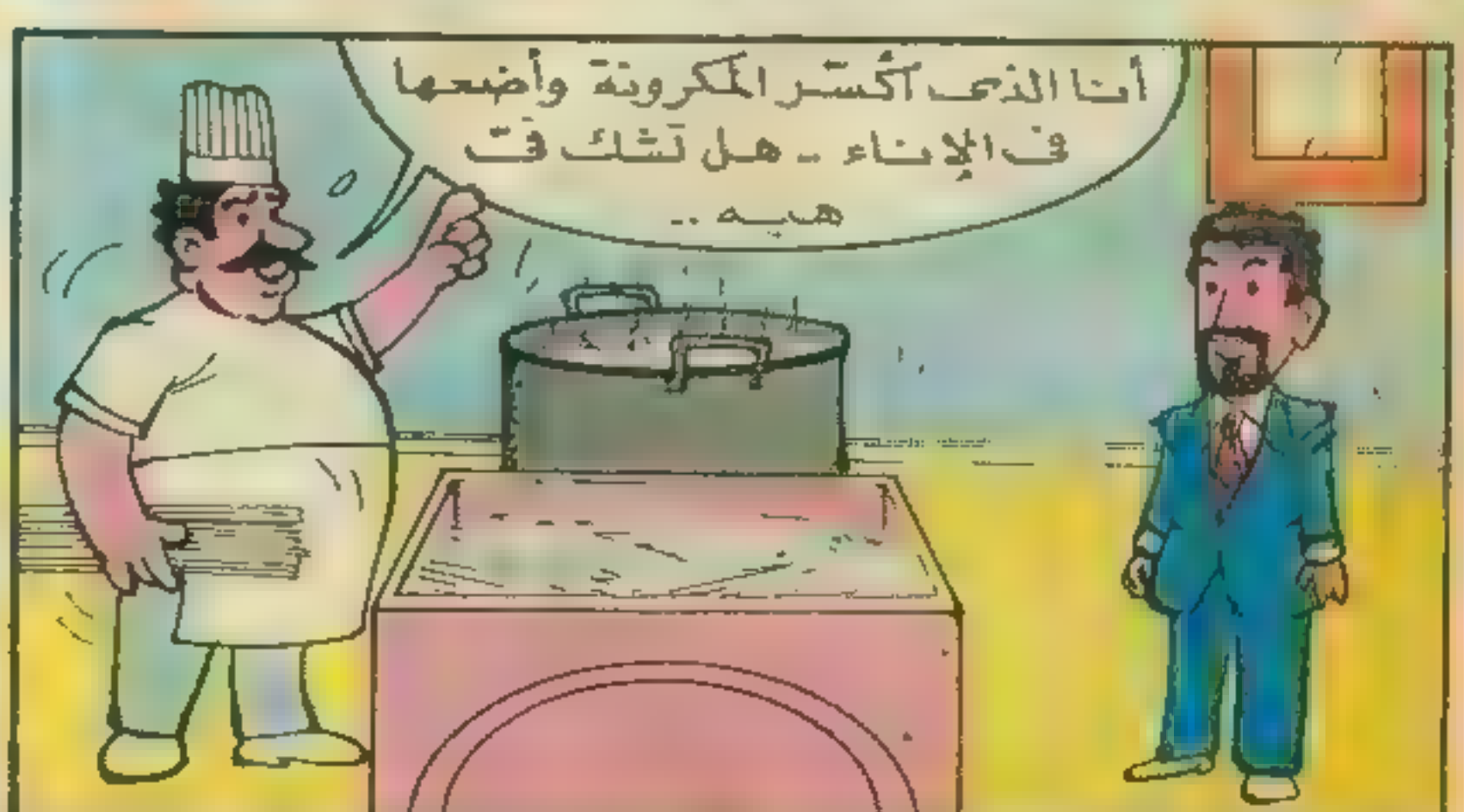
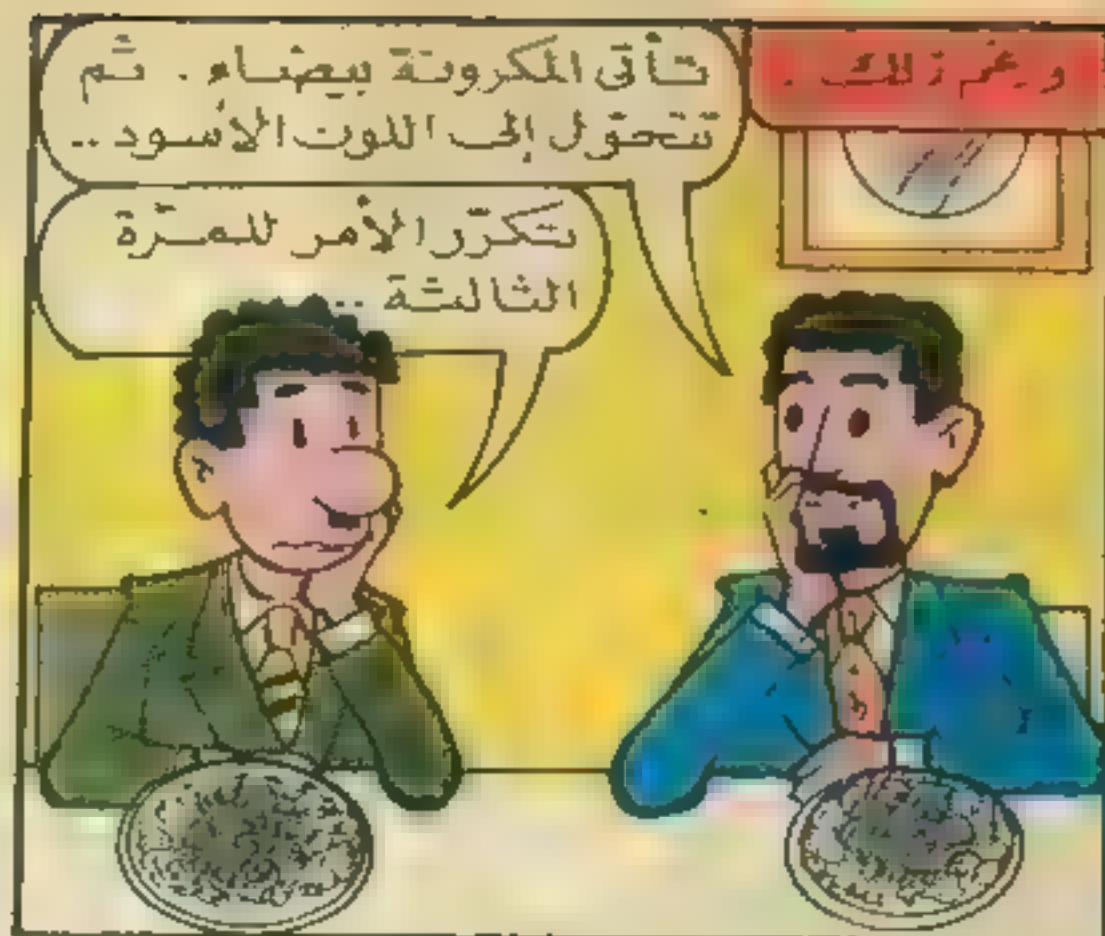
محمد المسوق قدير

محمد سليم

# مكرونة اسباحيتي





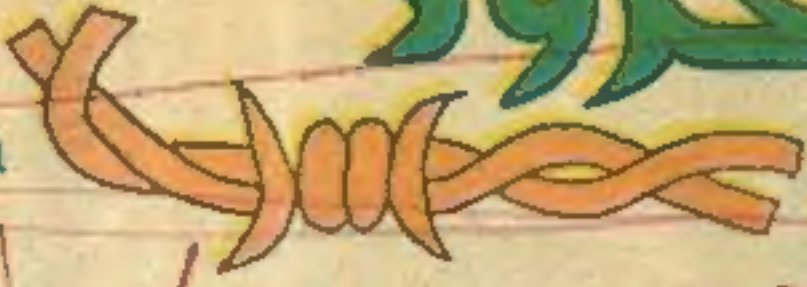
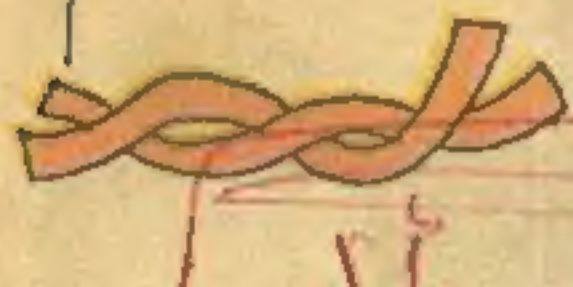








# صداقة.. بلا حدود



١٠/٩  
١٢٨٤١٦٦

لا أدري لماذا كلما صادفت عيناى مجلة من المجلات المنتشرة بشدة في أنحاء وطننا العربي والتي تترجم مغامرات سوبرمان، تلك الشخصية الخرافية التي ابتدعها الغرب لا أدري لماذا أذكر كلما رأيته على الفور أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتي الشهير بابن بطوطه.. أعظم الرحالة العرب على الإطلاق. بل أعظم رحالة عصره فُلقد ولد بطنجة في المغرب في عام ١٣٠٤ ميلاديه أي منذ ٦٨٥ عاماً. وعندما بلغ العشرين بدأ رحلاته فقطع مسافة لم يقطعها رحالة في عصره وقدرت بحوالي ١٢٠ ألف كيلومتر، جاب فيها الشرق والغرب مدة ٢٨ سنة في زمن لم تكن الطائرة أو القطار، أو حتى السفينة البخارية قد اخترعت بعد، بل كانت الرحلة على ظهور الخيل والجمال أو بالمركب الشراعية. كانت رحلته الأولى بقصد الحج عن طريق شمال أفريقيا ومصر. عندما وصل إلى تونس بدأ يحس بالحنين للأهل والوطن فبكى شوقاً ولكن روح المغامرة تغلبت، واستمر في رحلته بعد الحج انتقل إلى فارس ثم زار بقية البلاد العربية وأيضاً شرق أفريقيا ثم صعد إلى آسيا الصغرى والقرم، ثم رحل إلى القسطنطينية ومنها شرقاً إلى خوارزم و بخارى وتركستان وأفغانستان والهند و انتقل إلى أندونيسيا حتى وصل إلى الصين وعاد إلى بلاده ليقوم برحلتين، إحداهما إلى الدنلس والأخرى إلى غرب أفريقيا. وعاد ابن بطوطه ليملأ وصف رحلاته في كتاب "تحفة النظائر و غرائب السموات وعجائب الأسفار" الذي ترجم ونشر في كثير من اللغات.

BOSKER

BOSKER

BOSKER

Three weeks

Three weeks

حتى عندما كان ابن بطوطه يصاب بالمرض أثناء الرحلة كان يطلب من رفاقه أن يربطوه بالحصان !!

بهاججه

وبعد.. اليس هذا هو السوبرمان الحقيقي؟  
يا لكتابه المشوق من صديق قريب إلى القلب.

البريا

مالبريا / استغاثرة



**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر  
المدير العام  
الدكتور عبد الله النويش  
مدير التحرير  
أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب: ٣٥٥٨  
■ هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
■ هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
■ هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### ■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ج: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤١  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلينيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلينيك - نيكوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: العربية للتوزيع جدة: ٦٦٩١٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الامارات: ٧٥٥٥٠٠

#### ■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة  
العراق: ١٥٠ فلساً - لبنان: ١٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم - الأردن: ١٠٠ فلس  
قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٥٠ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريال - اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا: ٥ فرنكات  
لندن: ٧٠ بنساً - الولايات المتحدة: ١٥ دولار - سويسرا: ٣ فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراخما  
قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية  
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم - الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم - أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
الله...**



● سألتني بعض الأصدقاء: هل يدفع الفائزون في المسابقة الكبرى رقم (١١) أية نفقات، مقابل سفرهم لحضور الدورة الأولمبية، التي تقام في برشلونه عام ١٩٩٢.

● قلت لهم: لن يتكلف هؤلاء فلساً واحداً. سيتولى (ماجد) كافة النفقات، بما فيها بطاقات السفر وأجور الفنادق، ووجبات الطعام، وحضور المباريات الهامة. ● بالإضافة الى ذلك سينظم لهم جولات سياحية لمشاهدة أهم معالم اسبانيا.

●●●● ورغم ان هذا يكلف الكثير من الأموال، إلا أننا سنتحملها حتى يسعد مجموعة الأصدقاء الذين يفوزون في المسابقة.

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء... وفي أمان الله.

**ماجد**

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● على الشاطئ ● هويدا شلبي ● المنيا - مصر ●



● رقصة غنائية ● بدر جعفر ● مسقط - عمان ●

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

